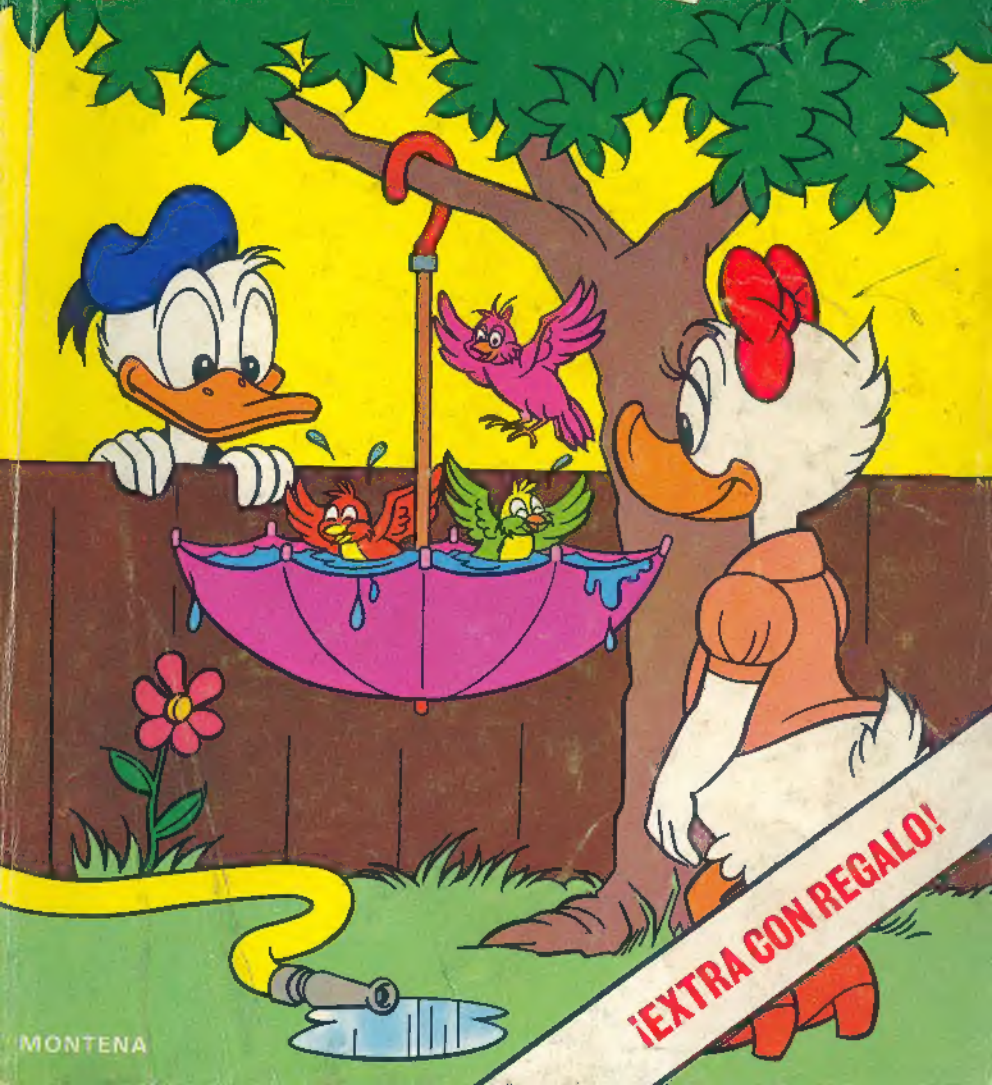
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 83
35 PESETAS

DON MIKI



¡EXTRA CON REGALO!

MONTENA

LAURA

Tu pequeña muñeca con la que puedes vivir y jugar en su casita de campo.

NUEVA LINEA

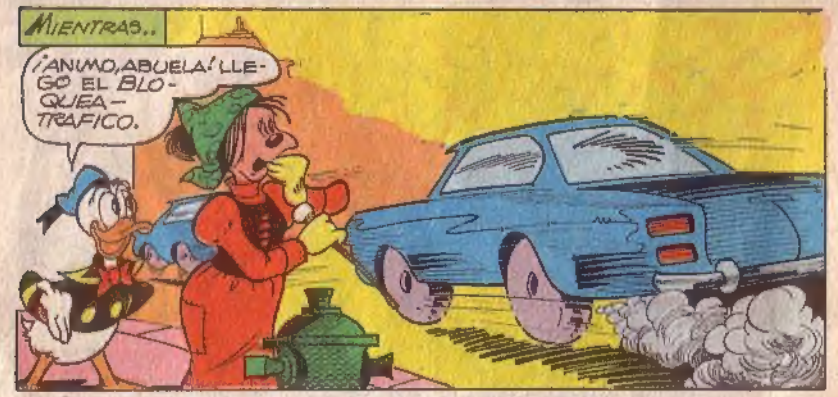
TOYSE

EL SECRETO DE "RALLADOR"

WALT DISNEY

¡MANOS A LA OBRA!
¡CUÁNTO CUENTO PARA ABRIR DOS LATAS DE ALUBIAS!

PREPARARÉ EL PLATO DEL PIONERO


MIENTRAS..
¡ANIMO, ABUELA! LLEGO EL BLOQUEA-TRAFICO.

NO HAY AUTOMOVILISTA QUE NO TENGA ALGO EN SU CONCIENCIA. EL SILBATO LOS PARA-RA.

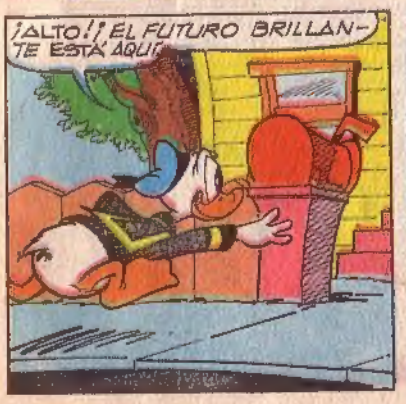
FRR

MÁS TARDE..
GRACIAS, PATO. ¿TE VAN BIEN LAS COSAS?
MUY MAL.

NO DESESPERES. YA VERÁS CÓMO TENDRÁS UN FUTURO BRILLANTE.
ESO ESPERO.

MIENTRAS...
¡LISTO!
¡A COMER!

LAS MANOS QUIETAS.


¡ALTO!! EL FUTURO BRILLANTE ESTÁ AQUÍ

¡GASP!
WRRT

¡ADIÓS, COMIDA!
SPLAT

¿QUÉ ESTABAS DICIENDO?
DÉJALO ESTAR.

¡FUTURO BRILLANTE! ¡BAH!

¡EL TIMBRE!
¿Y BIEN?

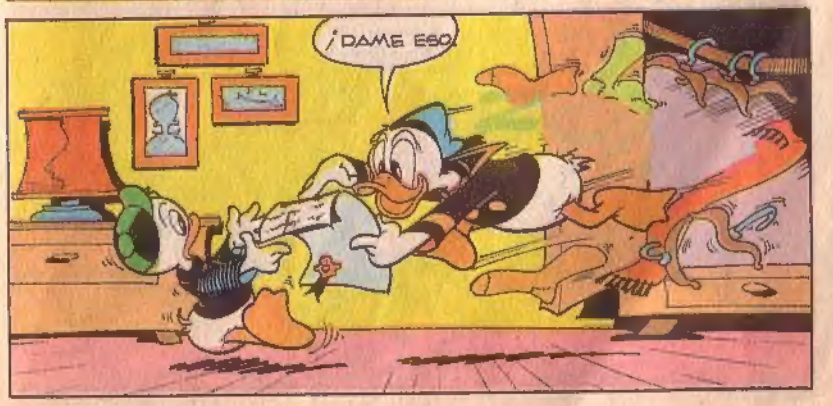
EL DÍA ES NEGATIVO. VE A ABRIR TÚ. YO ME ESCONDO.

ES UNA NOTA NOTARIAL.
ABRELA.

¿CONOCÍAS A UN CIERTO RALLADOR?
NO, ¿POR QUÉ?

POR QUE EL DEBÍA CONOCERTE A TI. TE NOMBRA SU HEREDERO UNIVERSAL.
¿HEREDERO... DE DEUDAS?

¡QUÉ VA! DE UNA GRANJA Y TODAS SUS PERTENENCIAS.


¡DAME ESO!

MÁS TARDE...
SÍ, PATO, EL DIFUNTO RALLADOR, SU LEJANO PARIENTE SE ACORDÓ BENEVOLAMENTE DE USTED.

LA GRANJA DE QUE ES PROPIETARIO NO ESTÁ A DOS PASOS, AL CONTRARIO...

...ESTÁ MUY LEJOS. ¿ACEPTA O RECHAZA LA HERENCIA?
LA ACEPTO, LA ACEPTO.

BIEN. PREPARARÉ LA ESCRITURA Y LE DESEO BUENA SUERTE.

¿SE TE PASÓ LA ALEGRÍA?
¿OÍSTEIS AL NOTARIO? LA GRANJA ESTÁ FUERA DE LOS LÍMITES DE LA COMARCA.

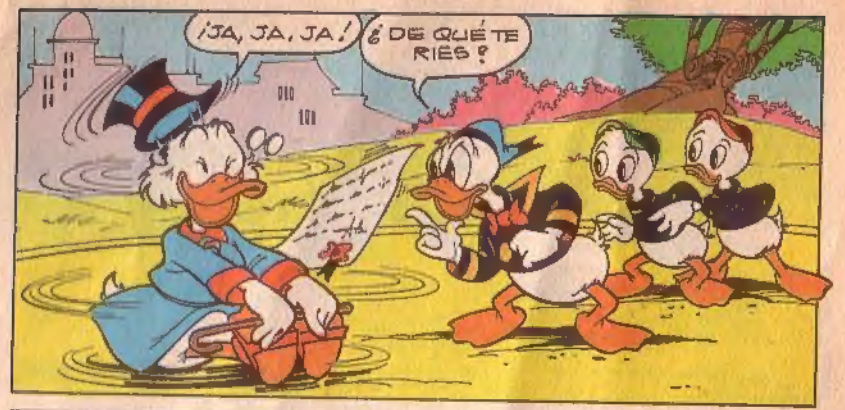
¡ALTO AHÍ! ¿DÓNDE VAIS?
ES ASUNTO NUESTRO.

NO TE CONSIENTO QUE ME CONTESTES ASÍ.
Y YO NO TE CONSIENTO QUE PREGUNTES.

PREGUNTO LO QUE ME DA LA GANA. ESTAS BAJO MI TUTELA POR MENDICIDAD CRÓNICA.
¡PFUI!

¡SOY RICO! TENGO UNA GRANJA CON TODAS SUS PERTENENCIAS.
¡GULP!

ASÍ QUE ESE CHALADO DE RALLADOR TE NOMBRÓ SU HEREDERO.
CON TIMBRES Y LACRE.


¡JA, JA, JA!
¿DE QUÉ TE RIES?

ES VERDAD. NO DEBERÍA REIRME SINO LLORAR.
HABLAS ASÍ POR LA RABIA.

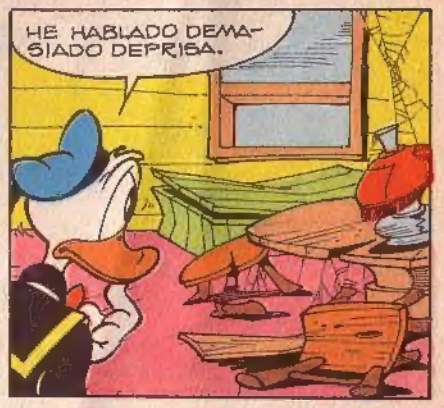
¿RABIA? ME COMERÉ LAS GAFAS, LAS LENTES Y LA MONTURA SI LE SACAS 1 CENTAVO A TU HERENCIA.
PUES A LA MESA.

POCO TIEMPO DESPUÉS...
¡ANIMO!
EL RADIADOR QUEMA.
¡ANIMO! LA CUESTA SE ACABA.

¡CARAY! ¡LA BAJADA ES PEOR AÚN!

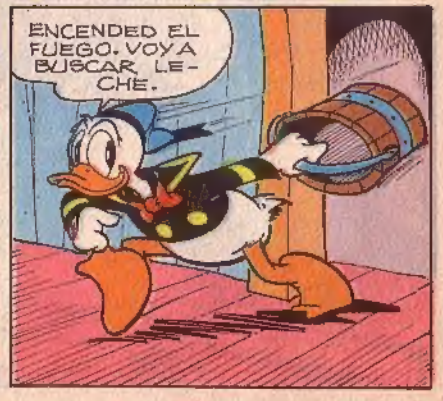
MUCHAS MILLAS DESPUÉS...
LLEGAMOS.
EL VIEJO RALLADOR NO SE DABA LA GRAN VIDA.

NOSOTROS NOS LA DAREMOS SOMOS JÓVENES Y FUERTES.


HE HABLADO DEMASIADO DEPRISA.

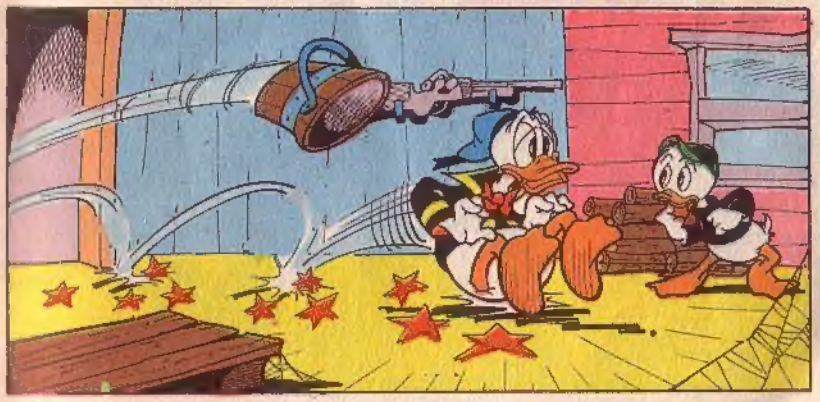
MIENTRAS LIMPIAMOS ÉSTO, TÚ BUSCA ALGO DE COMER. TENEMOS HAMBRE.

¡AH! ¡HAY UNA VACA.

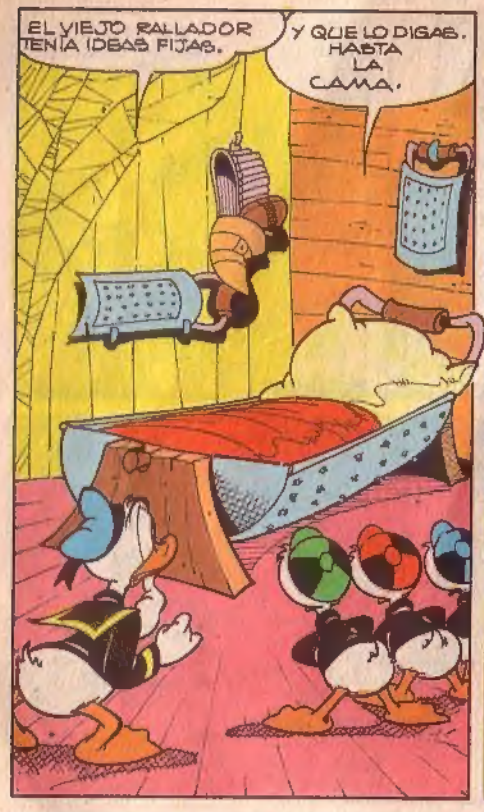

ENCENDED EL FUEGO. VOY A BUSCAR LECHE.

ENCIENDE EL FUEGO, ENCIENDE EL FUEGO. COMO SI FUERA TAN FÁCIL.

TAM
TAMPOCO ES FÁCIL ORDEÑAR.



¿Y LA LECHE?
NO ERA UNA VACA... ERA UN VACO.


EL VIEJO RALLADOR TENÍA IDEAS FIJAS.
Y QUE LO DIGAS. HASTA LA CAMA.

MENOS MAL QUE LOS PINCHOS QUEDAN POR FUERA.
COMO EN TODOS LOS RATLLADORES, TÍO.

ESTA ES LA *ESCALA JERARQUICA* ENTERA DEL NOBLE INSTRUMENTO.

RALLADOR ESTABA CHALADO.
EMPIEZO A PENSAR QUE EL TÍO GILITO NO SE VA A COMER SUS GAFAS.

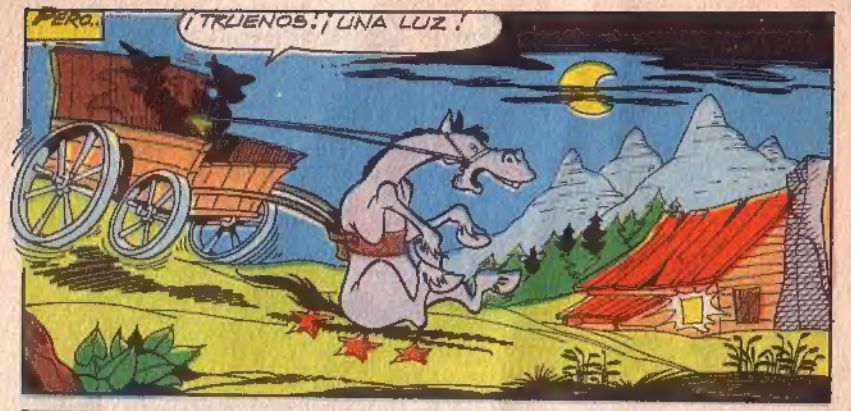
ME DUELE LA CABEZA. VAMOS A DORMIR.

¿COMODOS?
COMODISIMOS.

MIENTRAS...
HAY QUE DARSE PRISA.
¿DE QUÉ TIENES MIEDO?

DE LOS *HEREDEROS*. PARECE QUE EL VIEJO HIZO TESTAMENTO.

ENCONTRAREMOS EL *BOTIN* ANTES DE QUE NINGUN *PETIMETRE* ESTROPEE NUESTRO PLAN


PERO...
¡TRUENOS! ¡UNA LUZ!

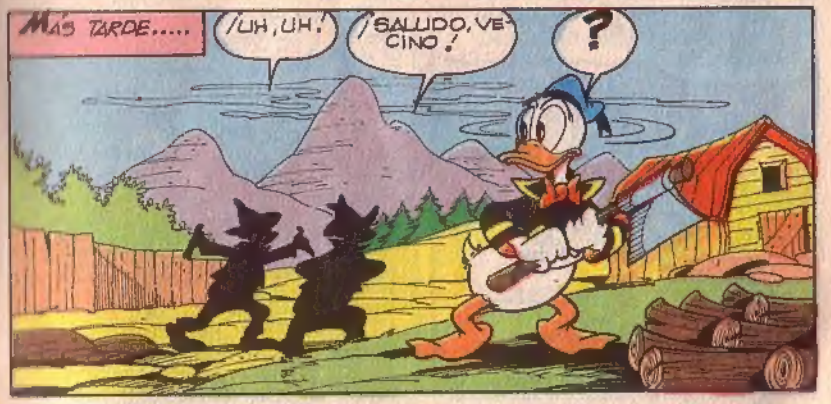
LOS HEREDEROS YA ESTAN AQUI.
OIGAMOS LO QUE DICEN.

HUM... POR LA VOZ PARECEN NIÑOS.

LA MAÑANA ES PEOR QUE LA NOCHE.
NO SERA FACIL VOLVER A LA EPOCA DE LOS PIONEROS.
TEMO QUE EL TIO ABANDONE EL CAMPO.

SOLO SON TRES PATITOS Y UN PATO.
¿LOS ELIMINAMOS?

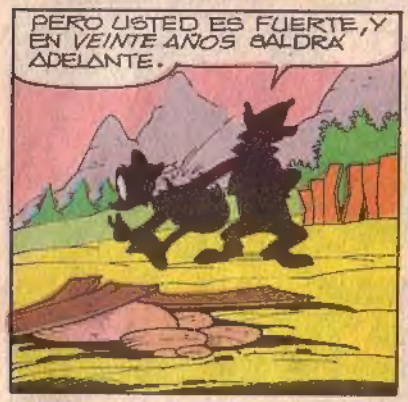
¿PARA QUE CORRER RIESGOS? NO SABEN NADA DEL TESORO Y ESTAN DESCONTENTOS TENDREMOS LA GRANJA POR LAS BUENAS.


MAS TARDE.....
¡UH, UH!
¡SALUDO, VECINO!
?

¿QUE TAL LE VA?
¡GU... GULP!

¿SON TODOS TAN JOVIALES POR AQUI?

SÓLO CON LOS VECINOS SIMPÁTICOS Y DESAFORTUNADOS.
A NADIE LE GUSTARÍA ESTAR EN SU PIEL, PATO. ¡MIRE QUÉ MISERIA!


PERO USTED ES FUERTE, Y EN VEINTE AÑOS SALDRÁ ADELANTE.

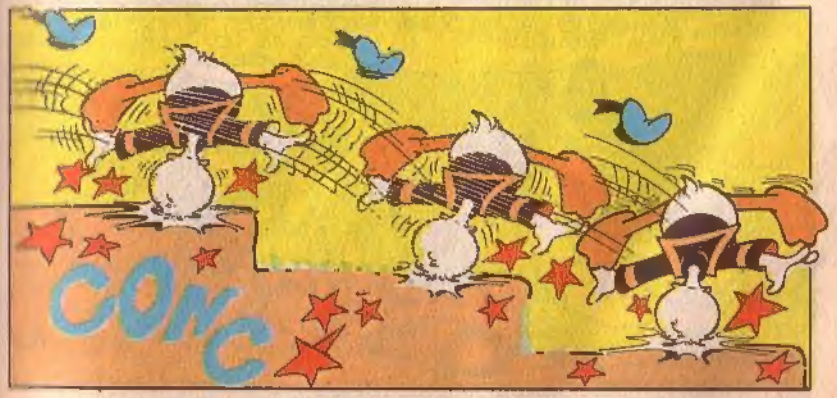
¿CUÁNTO CREES QUE PUEDE VALER TODO ESTO?
NO MÁS DE VEINTE DÓLARES, PERO YO OFREZCO 50 PORQUE SOY GENEROSO.

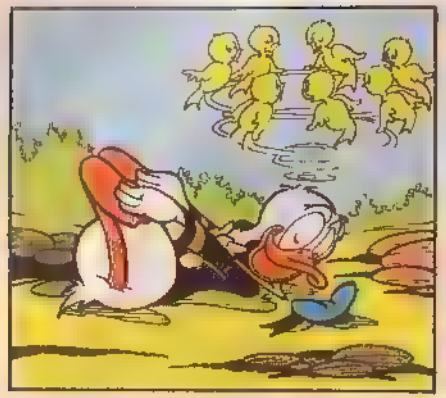
¿COMPRARÍA LA GRANJA?
SÓLO EN UN MOMENTO DE LOCURA Y SI NO ME ARREPIENTO.

VOY A BUSCAR LA ESCRITURA DE PROPIEDAD.

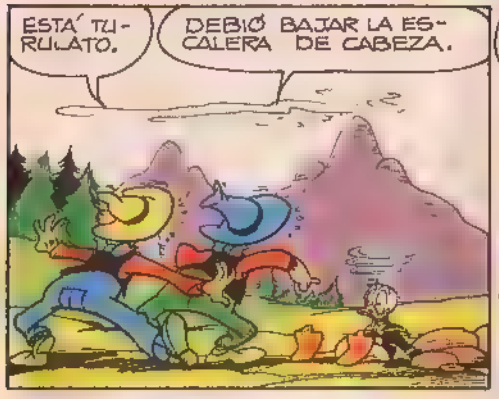
PERO...
¡GASP! OTRA VEZ EL....VACO.

¡NO, LAS ESCALERAS NO!

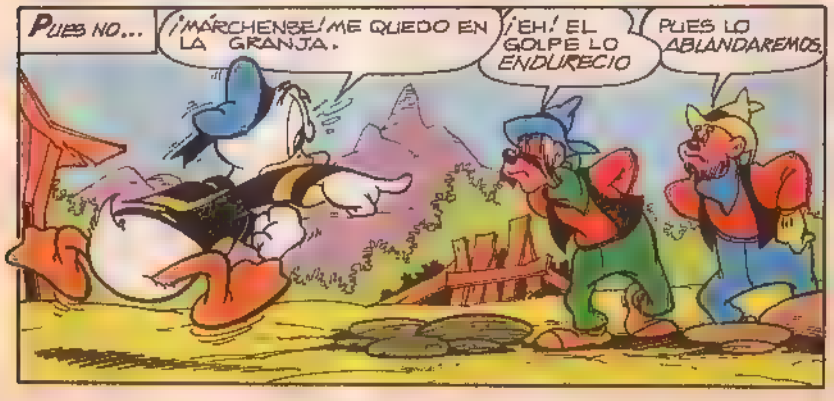

CONC

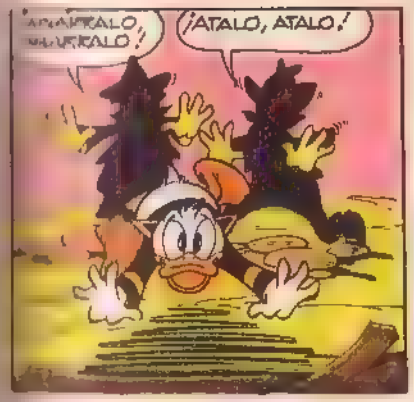


MÁS TARDE...
EL PATO NO VUELVE.
VAMOS A RECORDARLE SU DEBER.

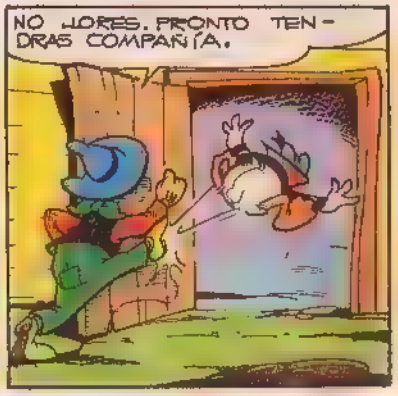

ESTÁ TURULATO.
DEBIÓ BAJAR LA ESCALERA DE CABEZA.

MEJOR. VENDERÁ LA GRANJA A MITAD DE PRECIO.


PUES NO...
¡MÁRCHENSE! ME QUEDO EN LA GRANJA.
¡EH! EL GOLPE LO ENDURECIÓ
PUES LO ABLANDAREMOS.

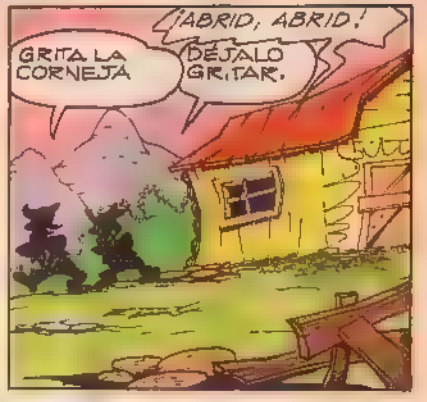

¡ATALO, ATALO!

...ARÁS UNA TEMPORADA DE IRÁ A NUESTRA COSTA.


NO LORES. PRONTO TENDRÁS COMPAÑÍA.

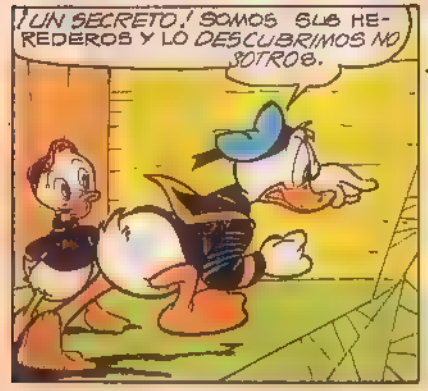
PUES SÍ...
YA ESTAMOS TODOS.

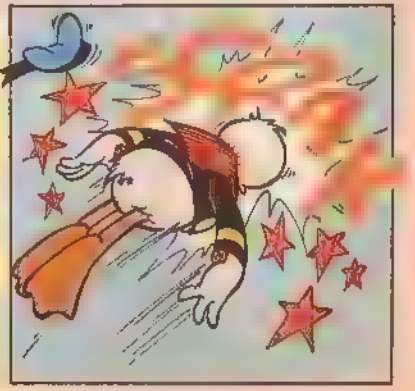
NO PUEDEN HACER ESTO. ES ILEGAL.
CRONK

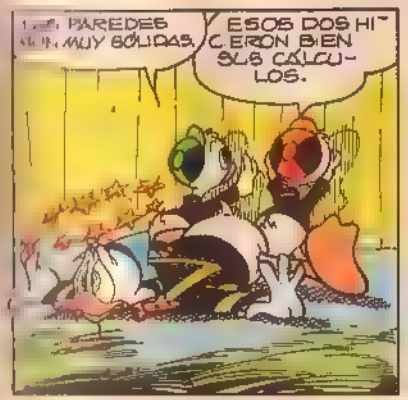

¡ABRID, ABRID!
GRITA LA CORNEJA
DÉJALO GRITAR.

¿QUÉ PIENSAS
PIENSO QUE ESOS DOS SABEN ALGO QUE NO SABEMOS.

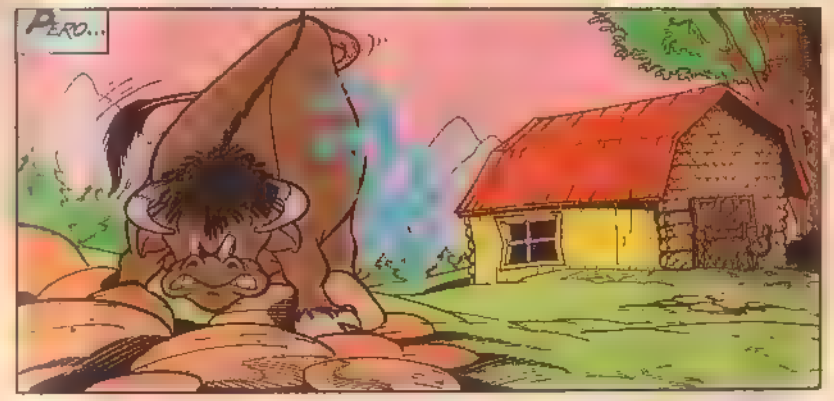
¿ALGO RELACIONADO CON LA GRANJA?
EL VIEJO RALLADOR DEBÍA TENER UN SECRETO.

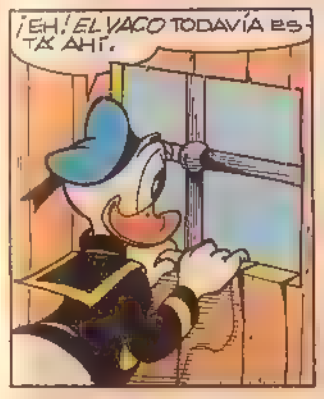

¡UN SECRETO! SOMOS SUS HEREDEROS Y LO DESCUBRIMOS NOSOTROS.




PAREDES MUY SÓLIDAS.
ESOS DOS HICIERON BIEN SUS CÁLCULOS.

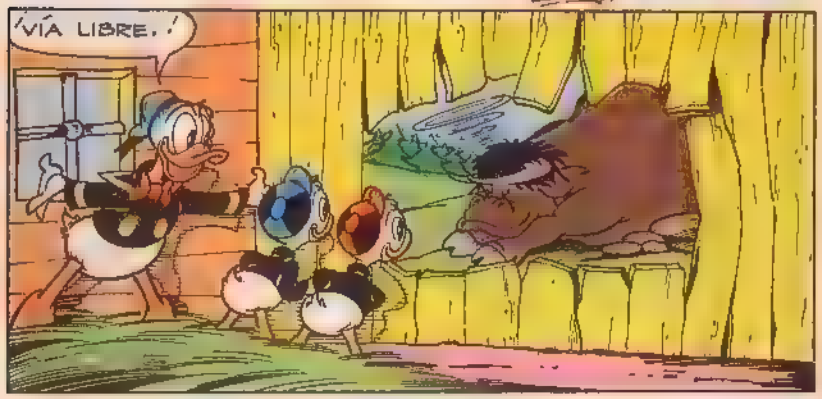
ANTES DE QUE PODAMOS SALIR DE AQUÍ HABRÁN REGISTRADO LA GRANJA DE ARRIBA ABAJO.
Y SE APODERARÁN DEL SECRETO DEL VIEJO RALLADOR.

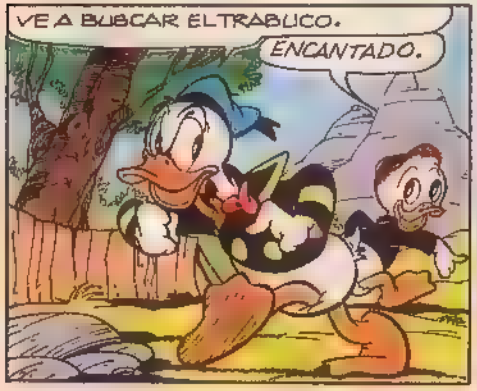

PERO...


¡EH! EL VACO TODAVÍA ESTÁ AHÍ.

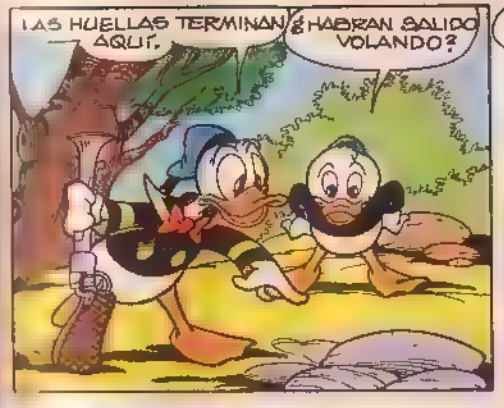
¡VIEJO TONTO! ME COGISTE DOS VECES. ¿POR QUÉ NO LO HACES AHORA?
¡VENGA! ¿TIENES MIEDO?

ALEJAOS QUE VIENE.

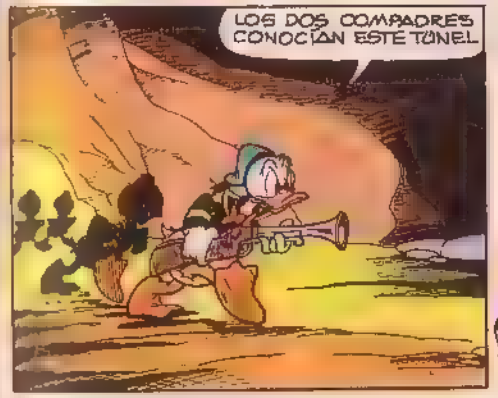

¡VÍA LIBRE.!


VE A BUSCAR EL TRABUCO.
ENCANTADO.

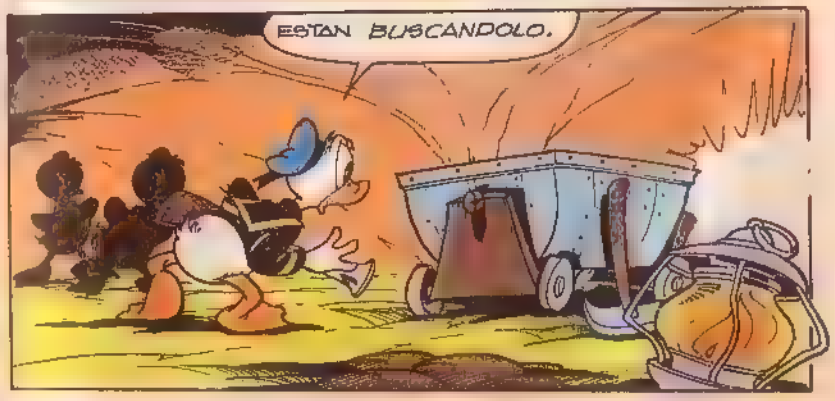
LOS GRANUJAS VAN A LA COLINA.


LAS HUELLAS TERMINAN AQUÍ.
¿HABRÁN SALIDO VOLANDO?

ESTE ARBUSTO ESCONDE ALGO.


LOS DOS COMPADRES CONOCÍAN ESTE TÚNEL.

TAMBIÉN SABÍAN QUE RALLADOR ESCONDIÓ AQUÍ SU SECRETO.


ESTÁN BUSCÁNDOLO.

¿ESTÁS SEGURO DE QUE LA COSA ESTÁ AQUÍ?
SEGURÍSIMO.

RALLADOR SE LO DIJO A TOM EL DELGADO DESPUÉS DE BEBERSE DOS PINTAS DE RON.

FUE LA ÚNICA BORRACHERA DE SU HONRADA VIDA. UNA BORRACHERA PRECIOSA.

PRECIOSA COMO LAS PEPITAS QUE SACÓ DE SU MINA Y QUE ESCONDIÓ CUIDADOSAMENTE.

ESO ES LO QUE BUSCAN LOS MUY GOLFOS.
¡VAMOS A POR ELLOS.

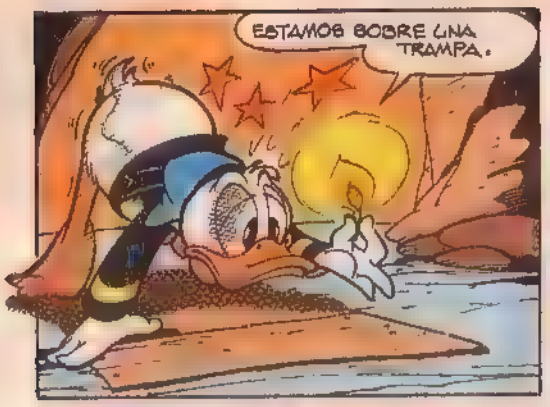
¡ALTO AHÍ!
¡NO SE MUEVAN!
¡GULP!
¡LOS PATOS!

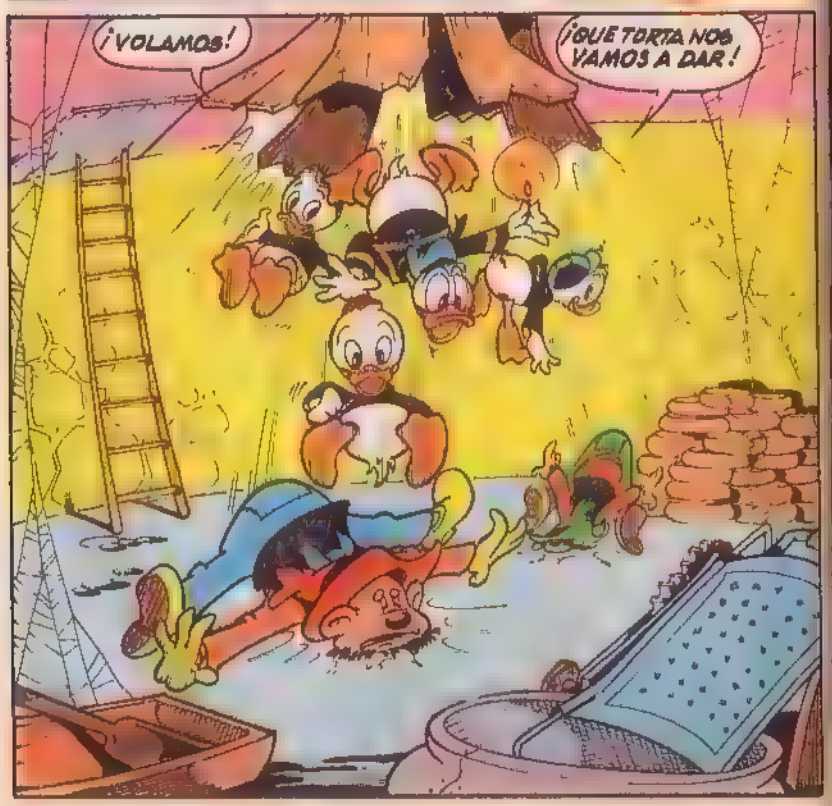
¡ME VAYÉ LA CAMARA

¡PAK

¡TOMA!
¡CHUPATE ESA!
TAN SPLE
¡AGARRALO!

¡SUELTA!
ROP
¡DEJAME!

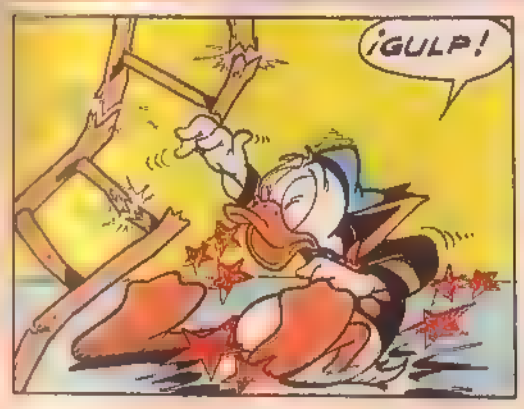

ESTAMOS SOBRE UNA TRAMPA.

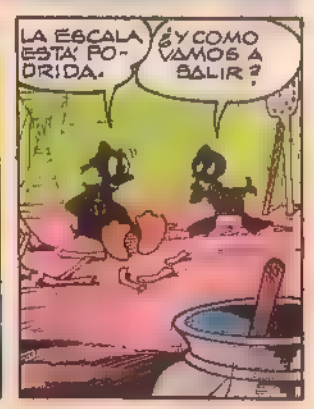

¡VOLAMOS!
¡QUE TORTA NOS VAMOS A DAR!

CREO QUE AÚN ESTAMOS ENTEROS.

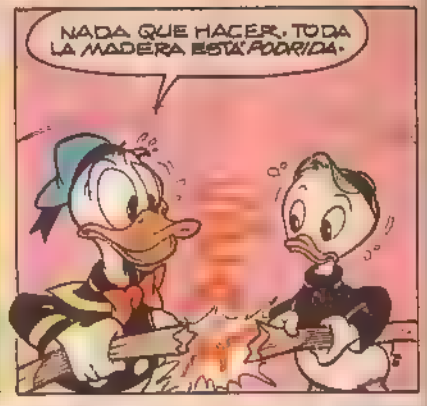
¡GOLFOS!¿NO SABÍAIS QUE LOS PATOS TENEMOS LA CABEZA DURA?

¿QUIÉN LO HUBIERA DICHO? EL SECRETO DE RALLADOR ERA UNA FÁBRICA ARTESANA DE REQUESON Y QUESO.
VOY A BUSCAR AL SHERIFF.


¡GULP!


LA ESCALA ESTÁ PODRIDA.
¿Y COMO VAMOS A SALIR?

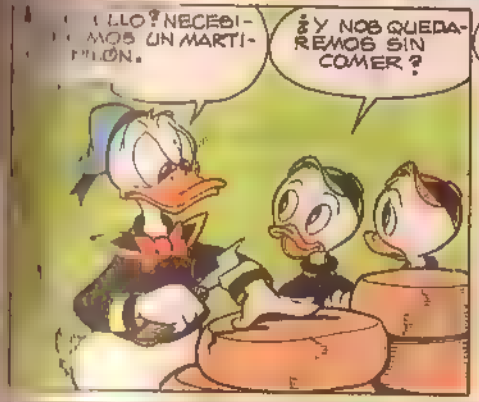
PUES NO LO SÉ.
A VER SI PODEMOS HACER UNA ESCALA NUEVA.


NADA QUE HACER. TODA LA MADERA ESTÁ PODRIDA.

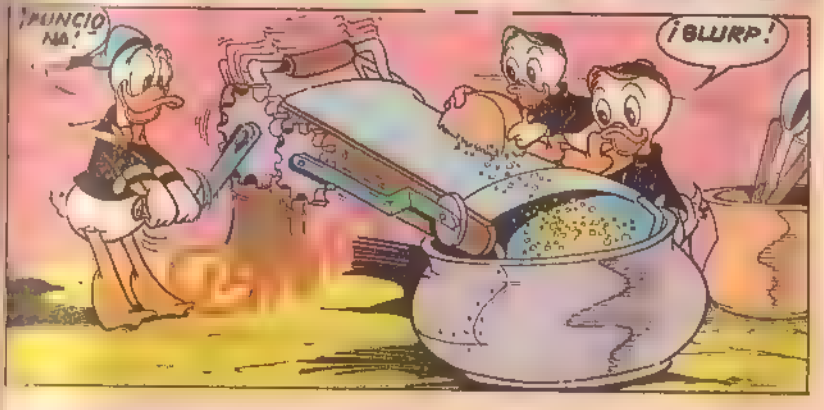
¿QUÉ OTRA COSA PODRÍAMOS USAR?
LAS HERRAMIENTAS NO.
NI LA MADERA.
NI ESTOS QUESOS. SON DEMASIADO IRREGULARES PARA HACER UNA ESCALERA.

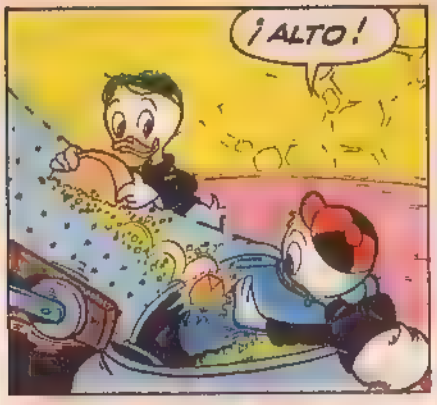
MEJOR ES QUE NO. NOS ROMPERÍAMOS LA CRIOMA.

TODO ESTE QUESO ME HA ABIERTO EL APETITO.
SACA EL CUCHILLO.

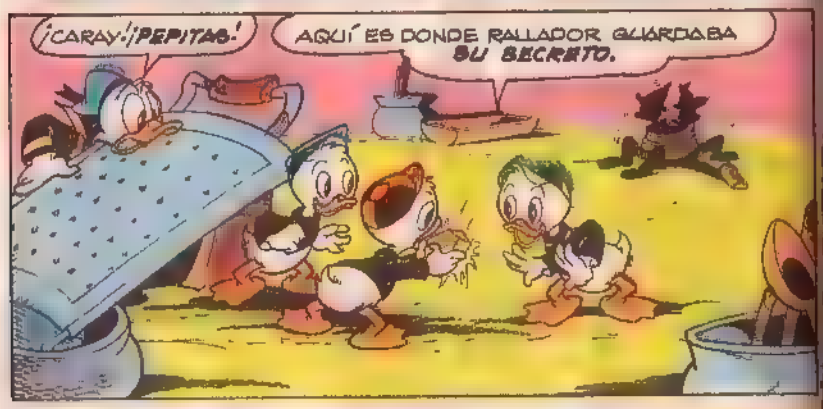

LLO? NECESITAMOS UN MARTILLÓN.
¿Y NOS QUEDAREMOS SIN COMER?

¿QUIÉN LO HA DICHO? USAREMOS EL RALLADOR.

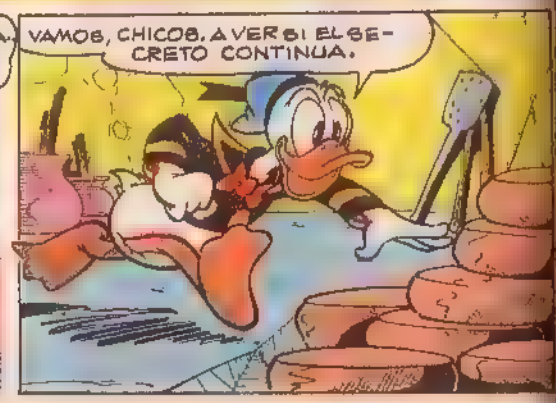

¡PUNCIONA!
¡BLURP!

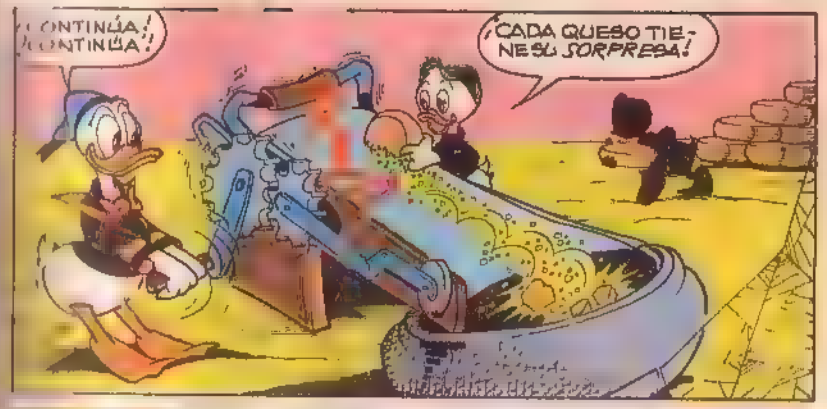

¡ALTO!

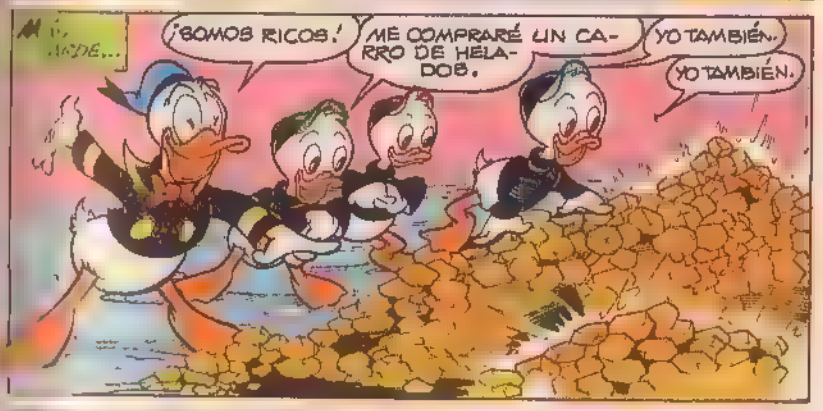
EL QUESO OCULTABA ALGO BRILLANTE.


¡CARAY! ¡PEPITAS!
AQUÍ ES DONDE RALLADOR GUARDABA SU SECRETO.

QUIEN MUCHO ABARCA...
...¿EH, AMIGOS?
GRRR


VAMOS, CHICOS. A VER SI EL SECRETO CONTINUA.


¡CONTINÚA! ¡CONTINÚA!
¡CADA QUESO TIENE SU SORPRESA!


¡SOMOS RICOS!
ME COMPRARÉ UN CARRO DE HELADOS.
YO TAMBIÉN.
YO TAMBIÉN.

TEMO QUE TENDRÉIS QUE CONTENTAROS CON QUESO RALLADO POR MUCHO TIEMPO.
NO CREAS. NOS SOCORRERÁN ANTES DE LO QUE CREES.

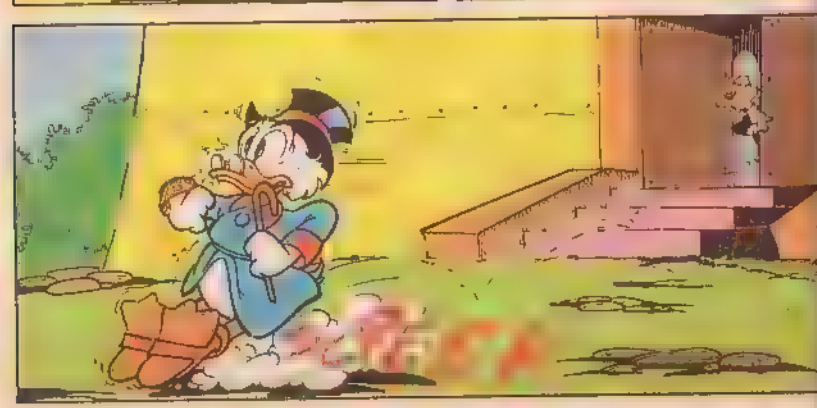
AHORA QUE EL QUESO NO LO AHOGA, EL OLOR DEL ORO SE EXPANDIRÁ A LOS CUATRO VIENTOS.
¿Y BIEN?
EL TÍO GILITO LO OLERÁ.

MIENTRAS...
¡VAYA UNA VIEJA CARTA!

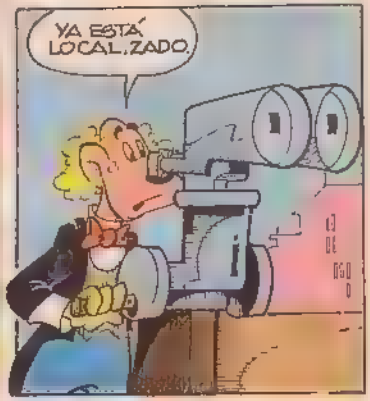
HABLA DEL VIEJO RALLADOR Y DE.... SU MINA SECRETA.

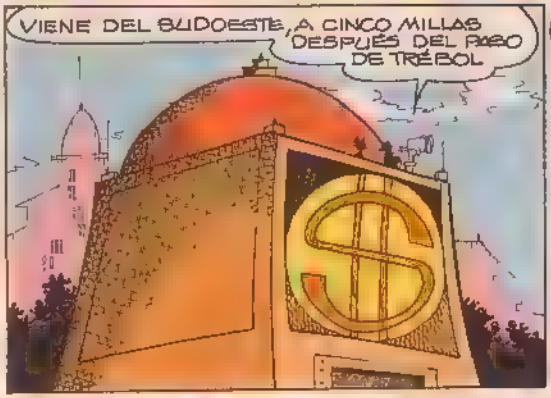
¡MINA SECRETA! ¡GASP! ¡DONALD LA DESCUBRIRÁ!

DEBO ADQUIRIR LA GRANJA Y LA PROPIEDAD ANTES DE QUE EL HEREDERO ...LA HEREDE

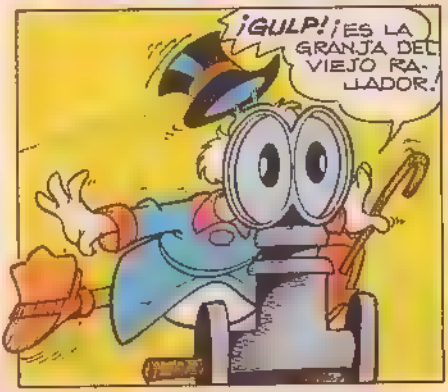


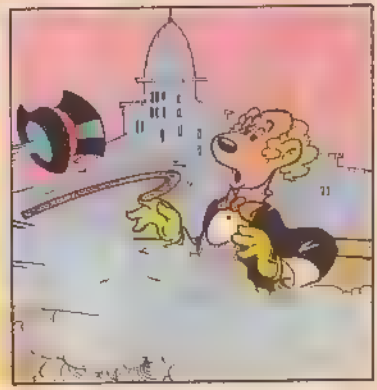
¡BAUTISTA! HUELO A ORO NUEVO. LOCALIZA SU SITUACIÓN.
VOY.


YA ESTÁ LOCALIZADO.


VIENE DEL SUDOESTE, A CINCO MILLAS DESPUÉS DEL PASO DE TRÉBOL

ECHELE UN VISTAZO, SEÑOR.


¡GULP! ¡ES LA GRANJA DEL VIEJO RALLADOR!



MÁS TARDE...

HOLA SOBRINOS ¿NECESITAIS AYUDA?

AHÍ ESTÁ EL SABUESO

¡QUÉ OLFATO!

¡CUÁN... CUÁNTAS PEPITAS!

TODAS MÍAS, QUERIDO.

NOS HAS LIBERADO Y TE LO AGRADEZCO. ESTA PEPITA ES PARA TÍ.

DÁMELA

ANTES DEBES CUMPLIR TÚ PALABRA.

DIJISTE QUE TE COMERÍAS LAS GAFAS CON SU MONTURA SI LE SACABA ALGO A LA HERENCIA. ¿RECUERDAS?

¡JAMÁS! ¡ESTO ES UN CHANTAJE.

BUENO PUES ECHARÉ LA PEPITA EN EL MONTÓN.

EJEM... ¿NO TIENES UN POCO DE SAL?

NO HAY SAL, TÍO.

PARA CONDIMENTAR LAS GAFAS TENDRÁS QUE CONTENTARTE CON UN PUÑADO DE QUESO RALLADO.

HUM...

¡PUES ES VERDAD!

EL ORO ABRE EL APETITO.

ESPECIALMENTE AL TÍO GILITO

FIN.

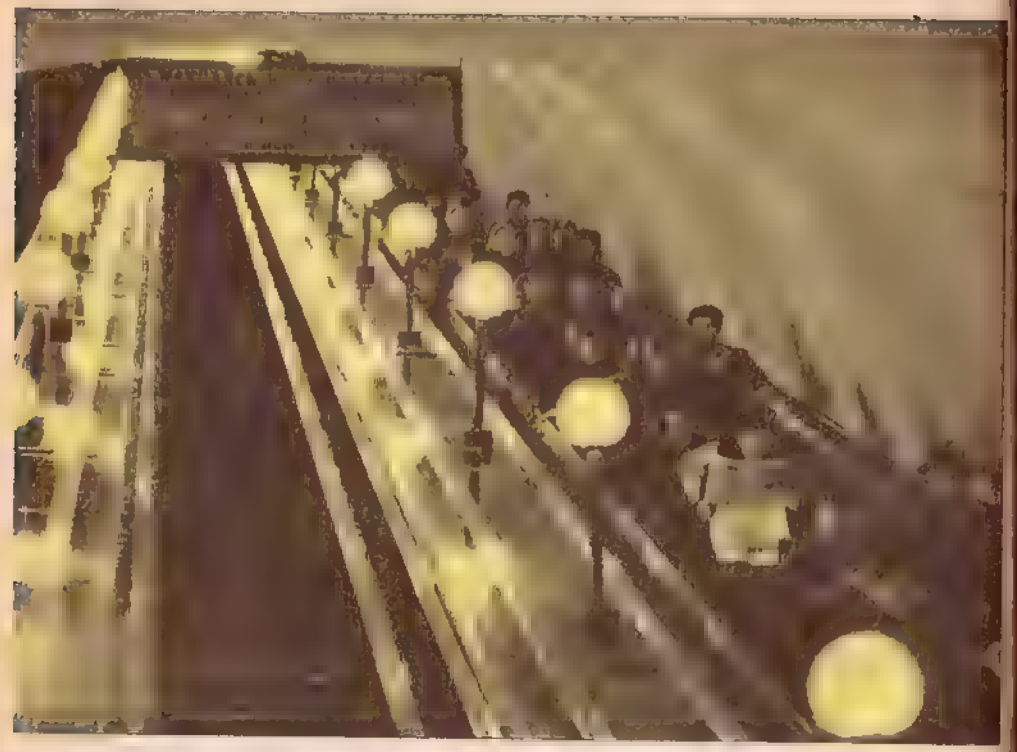
moscu

Moscú, Gorki, el gran Teatro Bolchoi, el Moscova, Tolstoi, el Kremlin, la visión de un joven abedul dorado por la luz del crepúsculo, los sagrados iconos y un lejano acorde de balalaika ucraniana al que responde el estruendo creador del trabajo en cadena ..

Hombres, ciudades, nombres, óperas, poetas. mundo lejano y realidad presente de una cultura en la que, procedentes de Europa y Asia, han confluido corrientes de pensamiento que se han insertado en ella asumiendo una

---

El Kremlin, la construcción más monumental que se conoce, con el conjunto de sus catedrales y palacios construidos sobre una colina que se asoma al Moscova . representa el antiguo centro cultural, histórico y arquitectónico de Moscú. Desde 1918, el Kremlin es la sede del Gobierno central de la actual U.R.S.S.



El metro de Moscú, construido a gran profundidad, no sólo es un modernísimo y eficiente medio de locomoción, sino también un auténtico «monumento» subterráneo. En efecto, las cuarenta y cuatro estaciones que nos introducen en esta gran vía férrea tienen, cada una de ellas, una fisonomía arquitectónica y decorativa propias, con sus salas ricas en tapices, esculturas y pinturas.

fórmula de expresión propia. Precisamente de su pasado y de su presente, de la fusión y de la continuidad de estos dos estados del *ser* es de donde nace la importancia que confiere a Moscú, esta imponente y magnífica ciudad, la cualidad de gran metrópoli.

Moscú, gran capital y centro vital de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, se desarrolla en torno al Kremlin —*kremlin* es una palabra tártara que significa fortaleza—, y, efectivamente, es una fortaleza lo que aparece ante nosotros, con sus muros almenados que recorren un perímetro de más de dos kilómetros y de este enorme conjunto de edificios, palacios y catedrales.

Leningrado: el Ermitage (foto superior) es una de las más importantes galerías de arte de Europa. En sus 322 salas, suntuosamente decoradas, se encuentran reunidas muchas y famosas obras de arte, incluso de nuestros más célebres pintores. En las azules y tranquilas aguas del Neva (foto inferior) se refleja una serie ininterrumpida de viejos palacios de estilo clásico, la mayor parte de los cuales fue construida entre los siglos XVIII y XIX por arquitectos italianos.

Apartado del estruendo de la capital se encuentra el Parque Gorki (en la foto), uno de los más interesantes de los 15 parques de «Cultura y Reposo» existentes en Moscú. En ellos, verdaderos oasis de tranquilidad, se encuentran secciones especiales y bien equipadas reservadas para la diversión y la formación física y cultural de los jóvenes: piscinas, campos de tenis, salas de lectura, pistas de patinaje, etc.

PARA TARCONI NO HAY NADA IMPOSIBLE

SI NO FUERA CIENTIFICO PARECERIA MAGICO

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

200pts

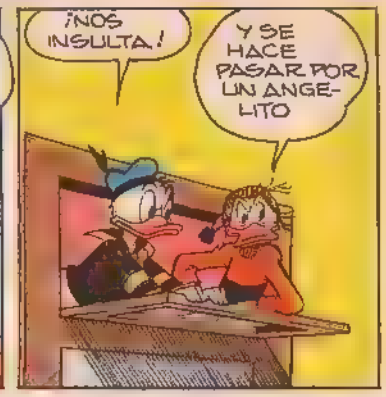
TIO GILITO Y LA PINTURA RELAJANTE

WALT DISNEY

PARA CURAR SU IRA... LE ACONSEJO QUE PINTE. RELAJA.

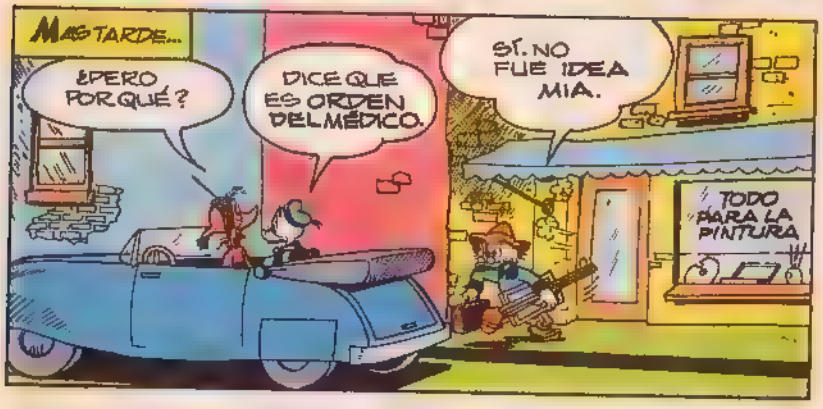
... Y DONALD Y PATOSO...

S-74184



CALMA, DOCTOR, CALMA...

¡AH!¡CÓMO ME RELAJA!


MAS TARDE...
¿PERO POR QUÉ?
DICE QUE ES ORDEN DEL MÉDICO.
SÍ. NO FUE IDEA MIA.
TODO PARA LA PINTURA

¡NO VUELVA MAS POR AQUÍ!
NO QUIERO CLIENTES COMO USTED.

¡ULP! A LO MEJOR ES UN ARTISTA POBRE QUE VIVE EN UNA FRÍA BUHARDILLA...

MAS TARDE...
DEBO RECONOCER QUE ME SIENTO RENACER... YA NO ESTOY NERVIOSO.
¡GIL PATO! ¿QUÉ HACES EN MI LAGO?

LO PINTO. Y NO ME MOLESTES.
PUES NO LO QUIERO PINTADO. ME GUSTA ASÍ.

... AZUL... VERDE... ESTRIADO... ES MUY BONITO... Y ADEMÁS LO CONTAMINAR.

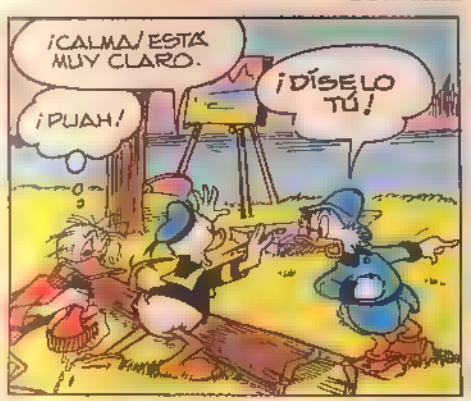
NO PINTO ESE LAGO SINO ESTE... QUIERO DECIR PINTO ESE LAGO DE ALLÍ, PERO AQUÍ, ESTO ES...
¿BUH? ¿DE QUÉ COLOR LO PINTAS?

GRRR...
O.O

EL TÍO ESTÁ ENCANTADO CON LA PINTURA.
ESTÁ TRANQUILO Y NOS TRATA AMABLEMENTE.

ESTABA TRANQUILO. OYE COMO GRITA AHORA.
¡VAYA HOMBRE! CREO QUE ESTÁ CON DINAMITA JOE.

¿QUÉ SUCEDE?
¡OH, CIELOS!
¡NO ENTIENDES! NO PINTO TU ESTÚPIDO LAGO... PINTO LO QUE VEO.
¡A MÍ NO ME GRITES!

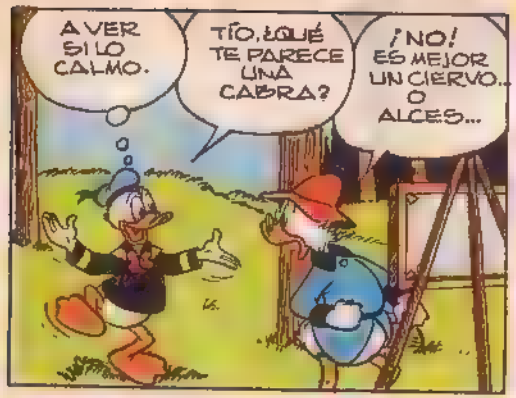

¡CALMA! ESTÁ MUY CLARO.
¡PUAH!
¡DÍSELO TÚ!

SÓLO ESTÁ HACIENDO UN RETRATO DE TU LAGO.
PORQUE NO ME DEJÓ.
¿Y PORQUÉ NO LO DIJO?

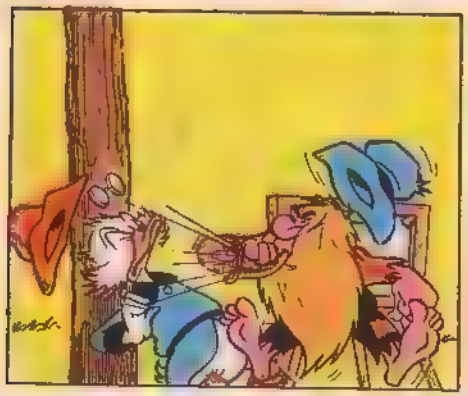
¡OUF!
ES MUY BONITO
GRACIAS, DINAMITA.

PERO... LE FALTA ALGO.
¡NO!

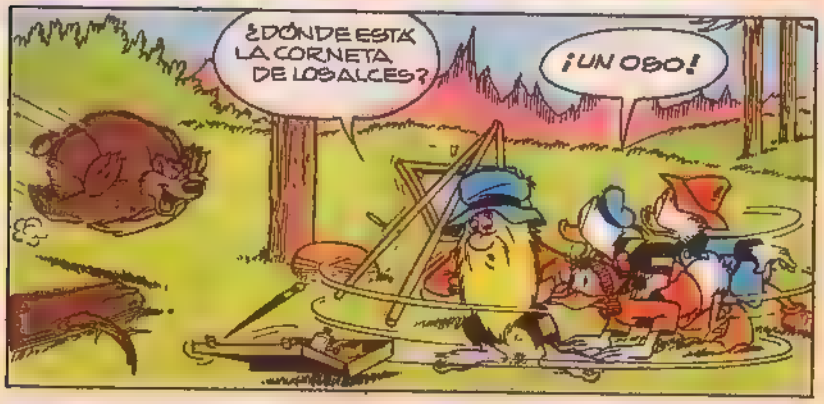
UNOS ANIMALES EN LA ORILLA.
SE SIENTE ECOLÓGICO.
¿DÓNDE ESTÁN LOS ANIMALES?
PÍNTAME A MÍ. SOY MUY GUAPO.


A VER SI LO CALMO.
TÍO, ¿QUÉ TE PARECE UNA CABRA?
¡NO! ES MEJOR UN CIERVO... O ALCES...

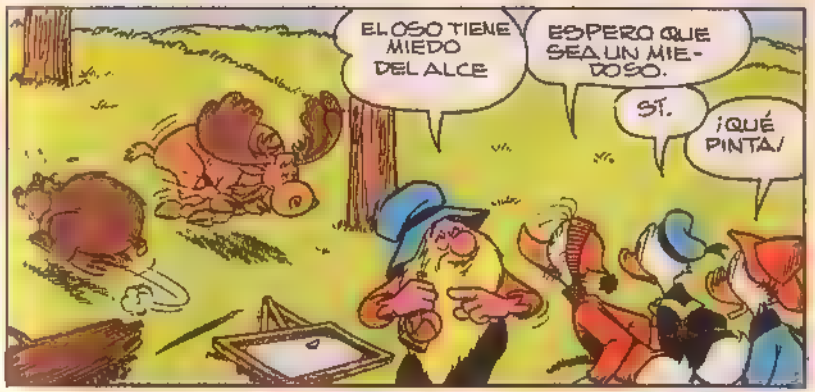
¿ALCES? NO TE PREOCUPES.

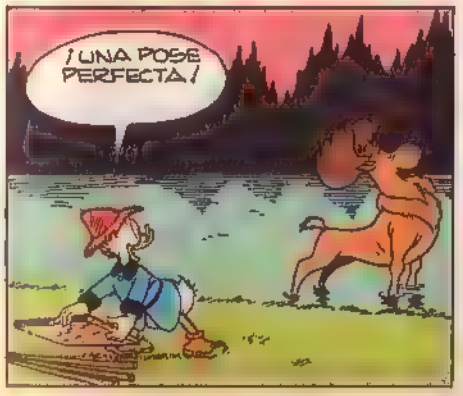


¡URK! ME EQUIVOQUÉ DE CORNETA.


¿DÓNDE ESTÁ LA CORNETA DE LOS ALCES?
¡UN OSO!

AQUÍ ESTÁ.
¡DEPRISA!
¡SOPLA!
¡DEMASIADO TARDE!


EL OSO TIENE MIEDO DEL ALCE
ESPERO QUE SEA UN MIEDOSO.
SÍ.
¡QUÉ PINTA!


¡UNA POSE PERFECTA!

TODO ESTÁ EN ORDEN.

¡MAGNÍFICO! ¡PERFECTO!
¡BIEN! LA TARIFA DE LOS MODELOS SON DIEZ DÓLARES POR HORA.

¿QUÉÉÉÉ? ¿POR ESE ALCE PIOJOSO?

¡NO! NO DEBIÓ DECIR ESO.
DINAMITA Y EL ALCE ESTÁN FURIOSOS.

SÉ LO QUE GANAN LOS MODELOS. LO OÍ POR LA RADIO.
¡NI UNA GORDA!

¡FALTARÍA MAS! UN ANIMAL SALVAJE... EN LA NATURALEZA SALVAJE...

NO HE DICHO NADA. ¡GULP!

MENOS MAL. VEN, ALCE COME Y PONTE EN UNA BONITA POSE.
TRABAJA DURO. SON DIEZ DÓLARES POR HORA...
TÚ CALLA.

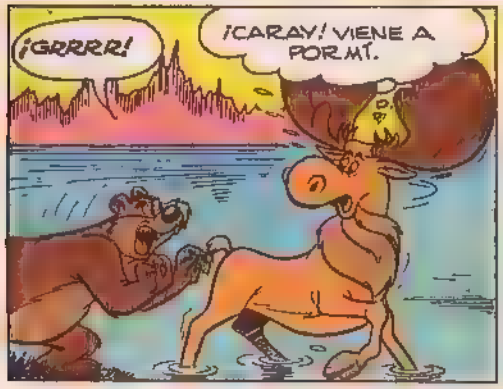
¡PERO BUENO! ESE MONTÓN DE HUESOS INMORTALIZADO Y UN TÍO TAN GUAPO COMO YO DESPRECIADO. ¡GRUNT!

NO ESTOY DE ACUERDO. AHORA VERÁN.

DE UN MANOTAZO... ¡FUERA!
NO ESTÁ MAL.
¡TÍOOO! ¡HUYAMOS!
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

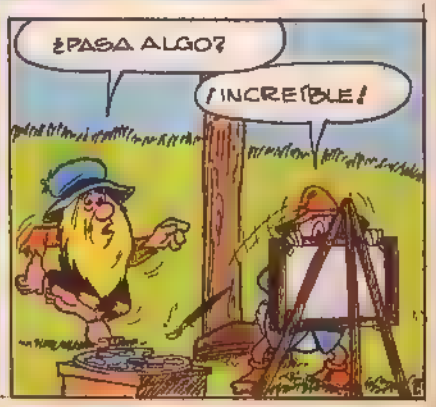
ALCE CORNUDO... YA ESTÁS ARREGLADO.
LE DARÉ EL ÚLTIMO TOQUE

UNA PINCELADA DE AMARILLO-CROMO...
DEJARÉ EN RIDÍCULO A LA GIOCONDA. SERÉ FAMOSO.


¡GRRRR!
¡CARAY! VIENE A POR MÍ.

NO PUEDO PERDER TIEMPO CON ESA TARIFA.

¡EL ALCE! ¿QUIÉN LO BORRÓ?


¿PASA ALGO?
¡INCREÍBLE!

ASÍ ESTOY GUAPÍSIMO.

¡ECHA A ESE BARRIL DE TOCINO! QUIERO EL ALCE.
¡CUIDADO! SE OFENDE POR NADA.

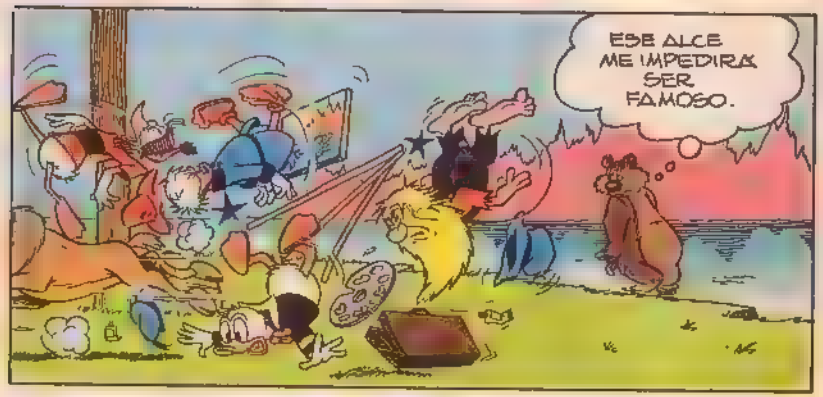
Y SI SE ENFADA, ES PEOR, GIL PATO.
¡AH...! ¡JE, JE! LO PINTARÉ!

QUIEN LO OFENDE A ÉL, ME OFENDE A MÍ.
BUENO, LE HARÉ EL RETRATO, ¿VALE?

EL OSO PARECE MANSO...
PERO HIZO CORRER AL BLANDENGUE DEL ALCE...

SUPONGO QUE NO DEBÍ DECIRLO.

¡POBRE DE MÍ!
NO QUERÍA INSULTARTE. ¡CALMA!

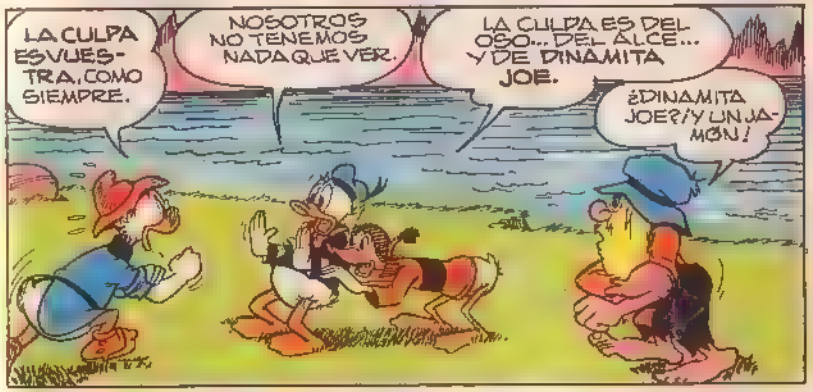

ESE ALCE ME IMPEDIRÁ SER FAMOSO.

¿QUÉ DECÍA EL MÉDICO DE LA PINTURA? ¡AH! QUE ERA RELAJANTE...

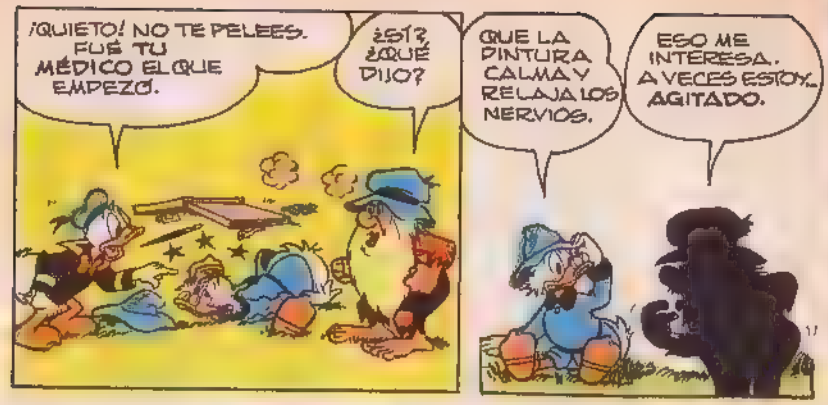
¡AYAYAYAYAAAA!

ESTÁ NERVIOSO ¿NO?
NUNCA VI UNA ESCENA SEMEJANTE
TSK. TSK
SALVO LAS MÍAS.

¡QUÉ FURIA!
CHISST. PODRÍA ENFADARSE.


LA CULPA ES VUESTRA, COMO SIEMPRE.
NOSOTROS NO TENEMOS NADA QUE VER.
LA CULPA ES DEL OSO... DEL ALCE... Y DE DINAMITA JOE.
¿DINAMITA JOE? ¡Y UN JAMÓN!

ES VERDAD. TÚ EMPEZASTE.
¿AH, SÍ? ENTONCES DÉJAME ACABAR.



LAS ARGUCIAS DE PATOMAS EN TUS MANOS

NO REVELES A NADIE LOS SECRETOS DE ESTE LIBRO

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

250 pts

AMIGOS DE DON MIKI!!

se va a poner en marcha
el gran concurso

DON MIKI

Pizarra Mágica Decor

¡ACIERTA QUIEN VA A GANAR EL MUNDIAL!

Con muchísimos premios a sortear entre los acertantes del equipo vencedor de los Mundiales de Fútbol 78

- Relojes Timex
- Plumas y bolígrafos Sheaffer
- Lotes de productos Plastidecor, Ceradecor, etc.

... y muchos premios más

con la colaboración de:

Papeles GVARRO y a dibujar...

CONSULTORIO clan Nido

ENVIAD VUESTRAS CONSULTAS A: NIDO, clan-NIDO
Castellbisbal (BARCELONA)

José Damián Perera, de San Nicolás de Tolentino, nos hace esta pregunta: ¿Cómo puede distinguirse en las tortugas el macho de la hembra?

Amigo del Clan, desearíamos poder responder a tu pregunta, pero no nos defines especie de tortuga que tienes. ¿Acuáticas o terrestres? Es importante saber cuál de estas dos tienes, ya que la diferencia está en las placas situadas en la parte abdominal

Antonio Chicón Córdoba, de Ceuta, desea conocer la vida del castor.

Normalmente son animales acuáticos y no pueden vivir en cautividad, para estos animalitos es necesario un ambiente natural con agua donde puedan construir diques. Hablar de los castores sería muy extenso: te recomendamos que compres un libro que hable de la vida y costumbres de esta especie que puedes encontrar en cualquier librería.

Lorenzo Buades Mir, de Palma de Mallorca, nos pregunta: ¿Cómo se distingue el macho de la hembra en una tortuga de tierra?

Se diferencian por las placas abdominales. Comparando la una con la otra observarás que el macho tiene las placas más juntas y, por contra, la hembra más separadas

M.ª Luisa Otero Jamar, de Santiago de Compostela, nos consulta lo siguiente. ¿Cómo es posible que unas aves tengan sentido de la orientación y otras no?

Todas las aves tienen instinto de orientación y esto es bien conocido sobre todo por sus migraciones, ya que todas trazan el itinerario para trasladarse de lugar. No obstante, hay aves que lo han perdido por una modificación de su comportamiento como en el caso de nuestro canario, que ha sido cautivado por el hombre desde centenares de años.

Juan Antonio Guerrero Gascón, de Málaga, nos hace dos preguntas sobre la vida de las perdices. ¿Cuáles son sus costumbres y la diferencia del macho de la hembra?

Las perdices no se sabe si son macho o hembra hasta que tienen el plumaje de adultos. Cuando aparece el plumaje, los machos tienen eslapones en los tarsos a modo de berruga y las hembras tienen las patas lisas. El canto del macho es distinto de la hembra y como última observación te diremos que el collar es mucho más extenso en el macho

REAL SOCIEDAD

Es la Real Sociedad, junto con el Athletic, en Primera, y el Celta, en Segunda, el club precursor de una idea un tanto descabellada para los tiempos que corren, donde el mercado de consumo y el gasto superfluo están a la orden del día. Fiel a una política de nacionalización y de regionalización, la Real Sociedad no tiene ningún extranjero en su plantilla. Ni siquiera el entrenador escapa a esta ordenanza que no cumplía el Athletic en el mismo apartado, pues recientes están las épocas de Ronnie Allen y de Milorad Pavic —inglés y yugoslavo, respectivamente— como técnicos de los bilbaínos. Bien, pues en el cuadro de San Sebastián, fundado en 1909 y con treinta y cuatro temporadas en Primera División, todos los jugadores son guipuzcoanos o viven en la región desde su infancia.

Claro, como podréis comprender, un equipo con extranjeros es, en potencia, más fuerte que otro sin ellos. Y entender por extranjeros a todos los que han nacido fuera de España, con lo que estos clubs suman seis, siete u ocho elementos de esta clase. La Real, en cambio, con los de casa, en desventaja «a priori». Pero mirad cómo los realistas no andan descaminados, pues en la última media docena de campañas ha obtenido tres octavos puestos, un séptimo y dos cuartos, lo que le ha valido intervenir un par de veces en la Copa de la UEFA. Qué duda cabe que ya es un triunfo de los guipuzcoanos mantenerse en estos dignos puestos de la división de honor del fútbol español. Todo su trabajo está volcado en mantener a los equipos inferiores del club, en cuidar la «cantera» que es como se denomina al lugar de donde surgen los jóvenes futbolistas. Casi todos los jugadores que en la actualidad forman con los de Atocha provienen del San Sebastián, conjunto de Tercera, o de otros bajo el mando de la Real Sociedad.

«Hacer» un jugador es mucho más barato que comprarlo formado, sobre todo si éste viene de otro país. Así, ahorro de millones de pesetas y ahorro de millones de dólares, de divisas. Una política acertada, pero no compartida por la mayoría de los demás clubs españoles, deseosos siempre de tener en su plantilla hombres con nombre procedentes de otras latitudes. La última batalla por lo que se podría llamar nacionalización del fútbol la perdió la Real Sociedad en el pasado mes de julio, durante el pleno del balompié español. Se debatió entonces la conveniencia o no de incluir a los extranjeros en la competición de Copa del Rey, torneo que siempre estuvo reservado a los deportistas nacidos de fronteras para adentro. La Real, el Athletic y algún otro votaron por la continuidad de las normas, pero el resto de las entidades dijeron sí... y en la Copa han jugado esta temporada cuantos han querido.

No hay que pasar por alto la labor realista en captar muchachos para el fútbol. La playa de La Concha, en San Sebastián, ha servido de campo de juego para muchos chicos. Y de ahí precisamente han surgido valores muy importantes del fútbol nacional, sobre todo porteros.

RAUL J. SANTIDRIAN

REAL SOCIEDAD DE SAN SEBASTIAN

Campo: ATOCHA
Capacidad: 28.500
Sentados: 12.000
De pie: 16.500
Socios: 14.500
Colores del uniforme: camiseta blanquiazul a rayas verticales, pantalón blanco y medias blancas y azules a rayas horizontales.

¡¡ATENCION!!
LLEGA EL MANUAL

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

250 pts

GANA UNA DE LAS 50 MARIONETAS DE PATOMAS PARTICIPANDO EN ESTE CONCURSO «VIVO»

DON MIKI — DIAN BOLL

CUALQUIERA DE LOS LECTORES DE DON MIKI O AMIGOS DE LOS LECTORES DE DON MIKI PUEDE PARTICIPAR

EL ANTIROBO de IMPORTACION

WALT DISNEY

"¡LA JOYERÍA ESMERALD, DESVALIJADA! ¡CUATROCIENTOS MIL DOLARES EN JOYAS ROBADAS! ¡EL ANTIROBO ELECTRONICO FUE NEUTRALIZADO!"

CADA DÍA HAY RAPTOS, ROBOS, ATRACOS. ¡ES UNA PESADILLA!

¡BENDITOS LOS POBRES! ¡QUÉ FELICES DEBEN SER, NADIE LES ROBA A ELLOS!

Y... EN CAMBIO, ¡SOY MUY FELIZ! ¡SOB! TODOS QUIEREN ROBARME

¡ESPECIALMENTE LOS GOLFOS APANDADORES! ¡ESOS MANGANTES ESTÁN OTRA VEZ LIBRES!

¡MISS PATOLETT! ¡VENGA! ¡ES URGENTISIMO!

¡INCLUSO LOS ANTIROBOS ELECTRÓNICOS YA NO SON SEGUROS! NECESITO ALGO MUY DISTINTO

CONSÍGAME PROSPECTOS DE TODOS LOS FABRICANTES DE ANTIROBOS DEL MUNDO... Y LLÉVESE OTRA VEZ SU PERIÓDICO.

¡GASP! ¡QUÉDESE CON ÉL! YA NO TENGO... EJEM... GANAS DE LEERLO.

¡BIEN! ¡LO USAREMOS ESTE INVIERNO EN VEZ DE PETROLEO!

¡SIGH!

MIENTRAS EN LA ESTACIÓN...

¡QUÉ EMOCIÓN! ¡EL QUERIDO "111" VUELVE A CASA!

¡SE HA DOCTORADO EN EL PENAL DE SING-SONG!

¡LA PRESTIGIOSA UNIVERSIDAD DEL CRIMEN!

¡QUERIDÍSIMO "111"! ¿O DEBEREMOS LLAMARTE DOCTOR?

¡NADA DE CEREMONIAS, HERMANOS! ¡LLAMAR-ME SOLO DOT!

¿TE LLEVO EL MALETÍN, DOT?

SÍ, ¡PERO CUIDADO! ¡DENTRO VA MI TESIS, Y OTRAS COSILLAS! ME HE DOCTORADO CON UN ESTUDIO SOBRE "COMO INTRODUCIRSE EN UN DEPÓSITO AUREO MONETARIO"

¡CASPITA!

ALGUNOS DÍAS MÁS TARDE

¡SIGH! ¡REALMENTE NO HAY NINGUNA IDEA VÁLIDA Y NUEVA!

¡BAH! ¡AL MENOS PODREMOS CALENTARNOS ESTE INVIERNO...!

¡BASURA! ¡TODOS BASURA!

¡ANDA! ¡SI TODAVÍA FALTA UNO! ¡NO LO HABÍA VISTO!

"METODO ORIGINAL... INVERSIÓN INICIAL BAJÍSIMA... OFERTA ESPECIAL PARA SU LANZAMIENTO MUNDIAL"

¡PEDIRÉ UNO! ¡ES URGENTE!

UNA SEMANA DESPUES...

¡HOLA, TIO! ¿CUANDO TERMINES VENDRAS AL CIRCO?

¡HAY UN GRAN ESPECTÁCULO!

¡HEMOS DECIDIDO INVITARTE!

¿SE PUEDE SABER QUIEN PAGARÁ?

ESTO... ¡TU! ¡YO ESTOY SIN BLANCA!

¡AH, SI! ¿EH?...

DRIIINN

¿HA LLEGADO? ¡ESTUPENDO! ¡VOY INMEDIATAMENTE!

¡VENIR! ¡VEREIS ALGO INTERESANTÍSIMO Y SIN PAGAR NADA!

¿DÓNDE VAMOS, TIO?

¿Y POR QUE EN CAMION?

VAMOS AL AEROPUERTO DE INCOGNITO A RECOGER... MI NUEVO ANTIROBO DE IMPORTACIÓN.

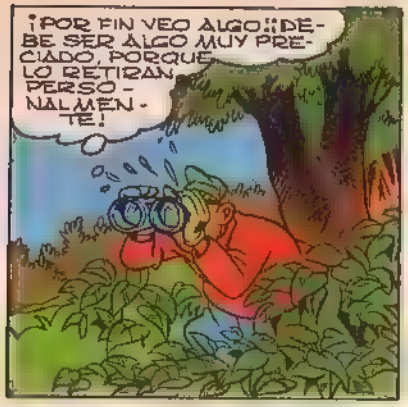
¿UN ANTIROBO NUEVO?

¿COMO ES?

¿COMO FUNCIONA?

¡ESE ES!

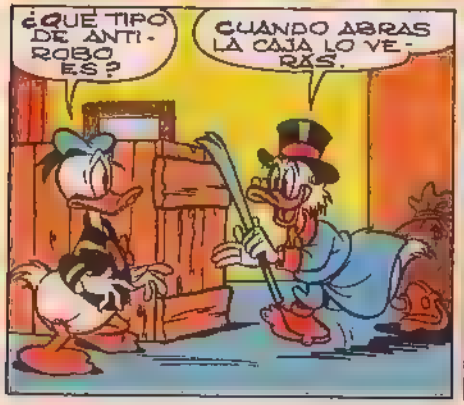
¡CASPITA! ¡DEBE SER MUY GRANDE!


¡POR FIN VEO ALGO!! DEBE SER ALGO MUY PRECIADO, PORQUE LO RETIRAN PERSONALMENTE!

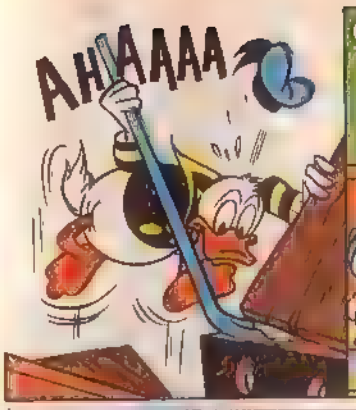
MÁS TARDE...
¿LOS HAS SEGUIDO HASTA EL DEPÓSITO Nº 1?¡PERFECTO! ¡ENCUADRA PERFECTAMENTE EN MI TESIS!

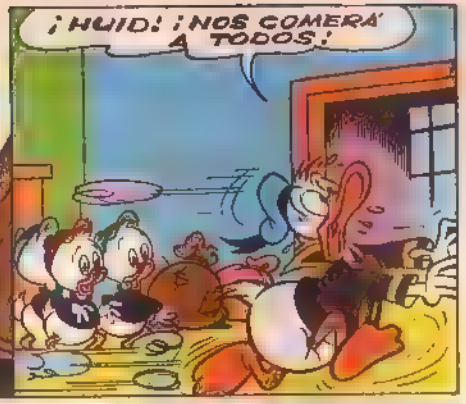
HAN METIDO LA CAJA DENTRO Y TODAVÍA ESTÁN ALLÍ.

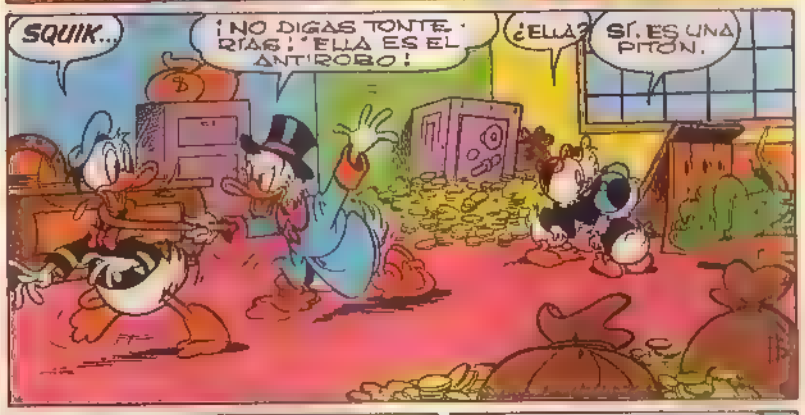
VIENE DEL OCÉANO ÍNDICO.

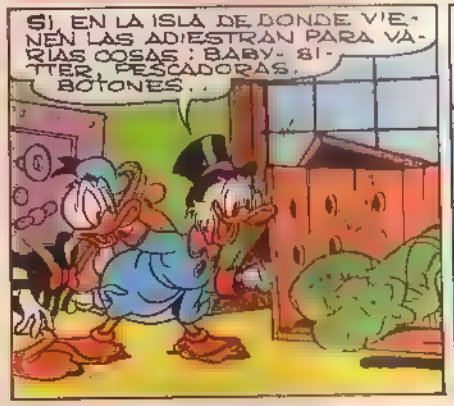

¿QUÉ TIPO DE ANTI-ROBO ES?
CUANDO ABRAS LA CAJA LO VERÁS.

¡YA ESTÁ!


AHAAAA


¡HUID! ¡NOS COMERÁ A TODOS!


SQUIK...
¡NO DIGAS TONTERÍAS! ¡ELLA ES EL ANTIROBO!
¿ELLA?
SÍ, ES UNA PITÓN.


SÍ, EN LA ISLA DE DONDE VIENEN LAS ADIESTRAN PARA VARIAS COSAS: BABY-SITTER, PESCADORAS, BOTONES...

LA SOCIEDAD "DOMADORA DE PITONES ANTIROBO" CONSIGUE ESTUPENDOS VIGILANTES NOCTURNOS O ¡POR LO MENOS ESO DICE SU PUBLICIDAD!

"SON BUENAS, OBEDIENTES, LIMPIAS Y SÓLO COMEN UNA VEZ AL MES..."

¡ESTO ES LO QUE ME CONVENCIÓ!! UN PERRO COME TODOS LOS DÍAS, Y YO NO ME PUEDO PERMITIR ESTO!

¡MIRAD COMO DUERME LA PEQUENITA!

¿PEQUENITA?¡PERO SI TIENE CINCO O SEIS METROS DE LARGO!

¡ASÍ ES, TIO!

Y SI FUERA ADULTA, LLEGARÍA A LOS NUEVE.

DEJAOS DE PARLOTEO Y ... ¡VENGA!

¿QUIÉN? ¿YOOO?

¡CLARO! ¿TIENES MIEDO? YO LEO COMO SE HACE Y TÚ.. ¡LO HACES!

¡BUENO NECESITAREMOS UNAS CAMPANILLAS... PARECE QUE NO SOPORTAN LOS RUIDOS! FUERTES!

MANUAL DE USO

PLIIINNNGGG

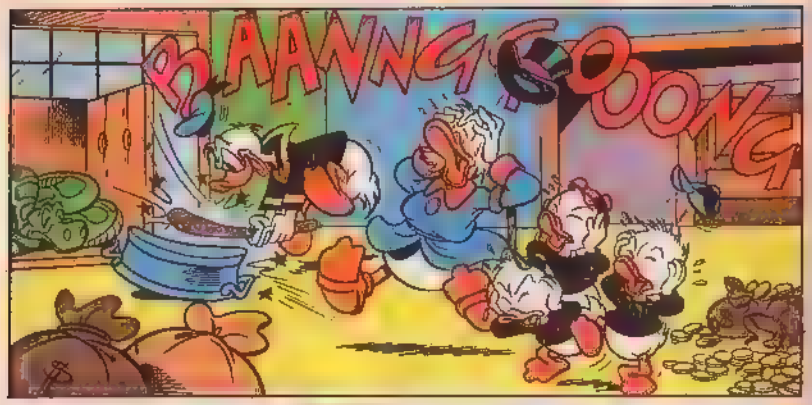
PLIIINNNGG

¡MÁS FUERTE!

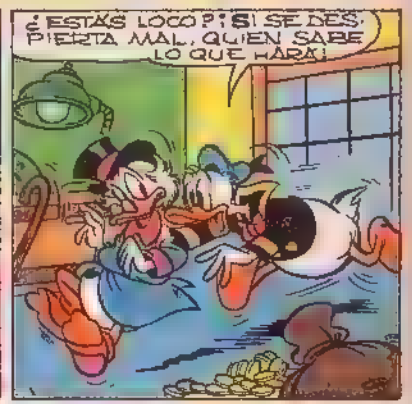
¡NADA!

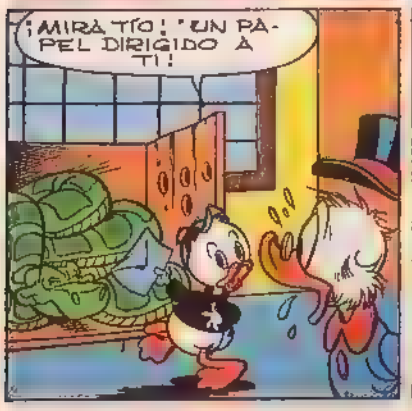
SE NECESITA UNA CAMPANA MÁS GRANDE ¡IREMOS A POR ELLA!

BOOOINNNGG

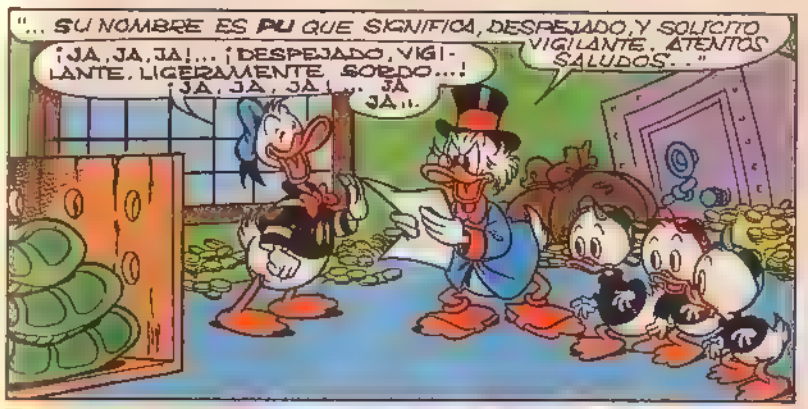

BAANNG
SOONG

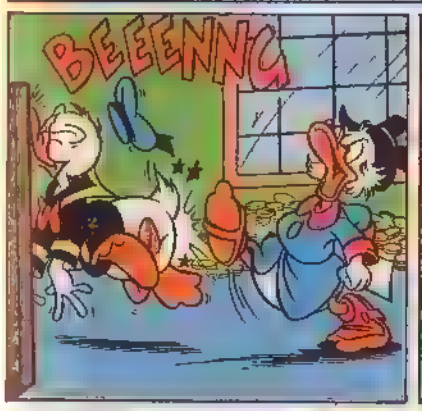
¡BASTA! ¡NADA DE CAMPANILLAS! ¡LA DESPERTARÉ YO A PATADAS!


¿ESTÁS LOCO? ¡SI SE DESPIERTA MAL, QUIEN SABE LO QUE HARÁ!


¡MIRA TÍO! ¡UN PAPEL DIRIGIDO A TI!

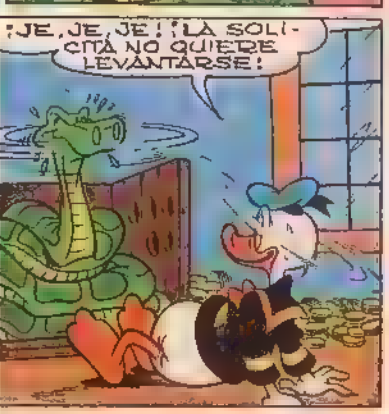
..."DISTINGUIDO SEÑOR, AL HABER SOLICITADO USTED UN DESCUENTO DEL SESENTA POR CIENTO, LE ENVIAMOS UN ARTÍCULO ÓPTIMO, PERO LIGERAMENTE SORDO"


"... SU NOMBRE ES PU QUE SIGNIFICA, DESPEJADO, Y SOLÍCITO VIGILANTE. ATENTOS SALUDOS..."
¡JA, JA, JA!... ¡DESPEJADO, VIGILANTE, LIGERAMENTE SORDO...! ¡JA, JA, JA!... JA JA...


BEEENNG

¡BIEN! ¡SABÍA QUE TU CABEZOTA SERVIRÍA PARA ALGO. ¡LA HAS DESPERTADO!

¡VENGA PU! ¡SAL! ¡SE BUENA!


¡JE, JE, JE! ¡LA SOLÍCITA NO QUIERE LEVANTARSE!

¡AQUÍ DICE QUE SÓLO OBEDECE A LA PERSONA A LA QUE TOME CARIÑO!

¡A MÍ NO ME OBEDECE! ¡TENDRÉ QUE PAGAR A UN VIGILANTE! ¡SIGH!

¡JA, JA, JA!... ¡UN VIGILANTE PARA VIGILAR AL VIGILANTE!

¡ADIÓS PU! ¡ENCANTADO DE CONOCERTE!

¡VIVA! ¡TE ABRAZA! ¡TE HA TOMADO CARIÑO!

¡SOCORRO!

ORDÉNALE: ¡SUELTA, PU! ¡ENTIENDE LAS ÓRDENES EN NUESTRO IDIOMA!

ANDA, PU...

¡MÁS FUERTE, ES SORDA, ¿RECUERDAS?

YO SÍ QUE ME ACUERDO ¡SIGH!

¡ANDA, PU!

¡ESPLÉNDIDO! ¡TE OBEDECE! ¡TÚ SERÁS SU VIGILANTE!

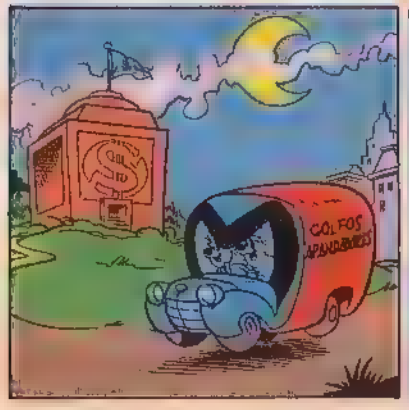
¡SIGH! NI SIQUIERA TENGO FUERZAS PARA PROTESTAR.

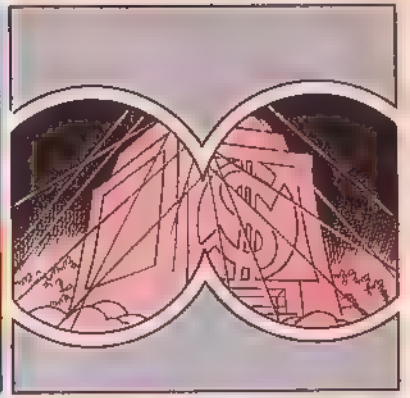
MIENTRAS...

¡ESTE ES MI PLAN COMPLETO! ACTUAREMOS ESTA NOCHE DE MANERA RÁPIDA Y PROVECHOSA...

¡QUÉDATE AHÍ! ¡ANDA BONITA, VIGILA! ¡VOLVEREMOS MAÑANA!

¡ME GUSTARÍA QUE ESTA NOCHE INTENTARA ENTRAR ALGUIEN!





¡PARA NEUTRALIZARLA SE INTRODUCE UNA LLAVE EN UNA CERRADURA SECRETA!
¡ES MUY FÁCIL!
¡ESTA ES LA LLAVE! ¿Y LA CERRADURA?
¡GULP! QUIEN SABE...
PUES, DONDE NADIE LA BUSCARÍA... ¡MIRAR! ¡EN LA CERRADURA AUTENTICA!
SÍ, PERO ANTIGUO. AHORA ABRIR LA SERÁ TIRADO.
¡INGENIOSO!
NO SE VEN POR AQUÍ CAJAS MISTERIOSAS.
¡NO IMPORTA! ¡NOS CONTENTAREMOS CON DINERO SUELTO!

¡EH! ¡EL TACAÑO ESTE COLECCIONA AHORA TAMBIÉN TUBOS DE GOMA!
¡UNA PITÓN!
¡ADIOOOS!
¡QUIETOS! ¡HAREIS SONAR LA ALARMA!
UUUAAACO

POCO DESPUES...

¡YA VOY!

¡ERES UN VIGILANTE MUY HAB...! ¡HAS ESPANTADO AL INVASOR! CON LA COMIDA DEL MES PROXIMO TE DARÉ TAMBIÉN DULCES.

¡ASÍ QUE LA CAJA LA VIGILA UNA SERPIENTE PITÓN!

ES INGENIOSO COMO ANTIROBO...

SÍ, Y ADEMÁS NUEVO. AHORA JRGE NEUTRALIZARLO.

¡BASTARÁ CON ECHARLE!

SÍ... ¡BANG! ¡BANG!

¡NADA DE MÉTODOS VIOLENTOS! EL DOCTOR EN DELITOS SOY YO. ACTUAREMOS CON ELEGANCIA Y REFINAMIENTO.

LA ENCANTAREMOS, COMO LOS FAQUIRES CON MÚSICA.

¡QUÉ FINO Y QUÉ ELEGANTE!

¡YO LO HARÉ! TOCABA EL TROMBÓN EN EL REFORMATORIO.

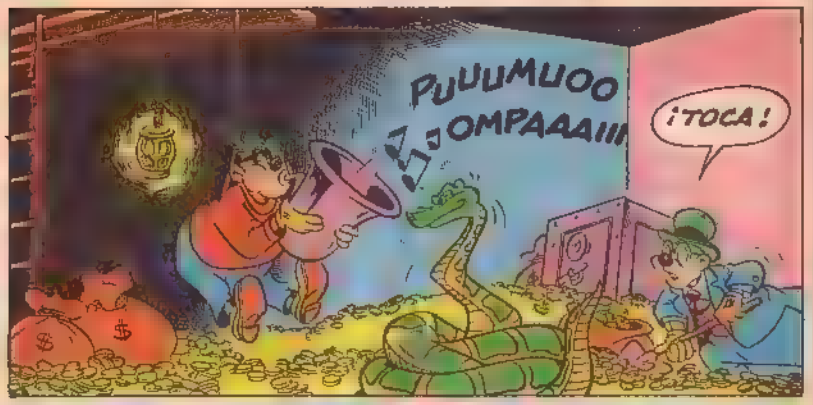
Y ASÍ...

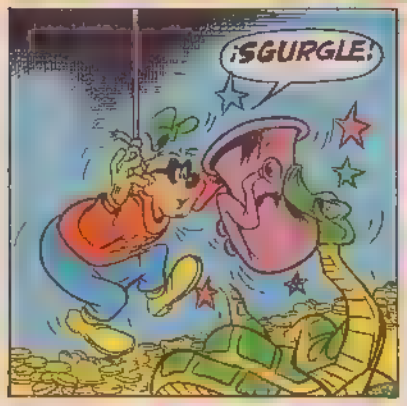
¡BASTA! ¡EMPIEZA A TOCAR!

PU-PU PAAAO-OMPA PA-PAAA

¡PARECE ENCANTADA! ¡BAJO A TRABAJAR!

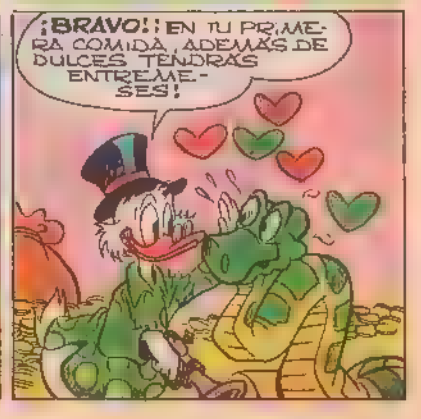
YA... NO... PUEDO... MÁS...


PUUUMUOO
OMPAAAIII
¡TOCA!

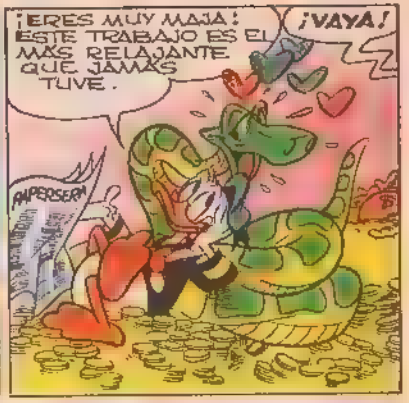

¡SGURGLE!

¡SE HA DESENCANTADO! ¡HUYAMOS!

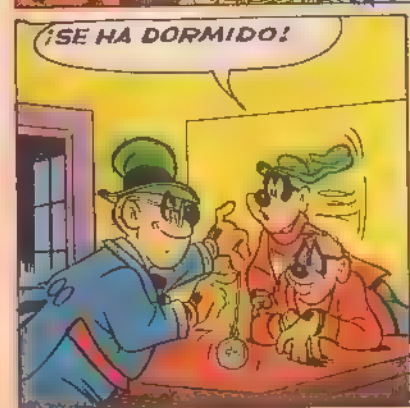
MAS TARDE...
QUERÍAN ENCANTARTE CON MÚSICA, ¿EH?

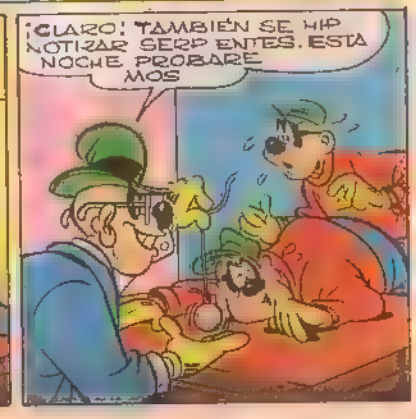

¡BRAVO! ¡EN TU PRIMERA COMIDA, ADEMÁS DE DULCES TENDRÁS ENTREMESES!

AL DÍA SIGUIENTE...
TE GUSTA, ¿EH?


¡ERES MUY MAJA! ESTE TRABAJO ES EL MÁS RELAJANTE QUE JAMÁS TUVE.
¡VAYA!
¡MIPERSERP!

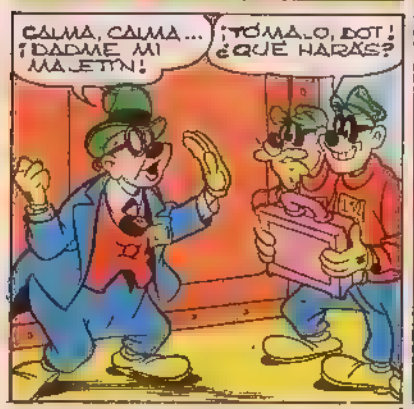
¡DESDE HOY TE QUEDARÁS AQUÍ! NO QUIERO QUE ESTA VEZ LOS BRIBONES CONSIGAN NEUTRALIZARLA
¡YA SABÍA QUE NO PODÍA DURAR!


¡SE HA DORMIDO!


¡CLARO! TAMBIÉN SE HIPNOTIZAR SERPENTES. ESTA NOCHE PROBAREMOS

ESA NOCHE...
¡HAN ENTRADO DOS VECES! ¡PERO CON ESTO TENDRÁN QUE QUEDARSE FUERA!

MAS TARDE...
¡NO SE ABRE!
¡HAN CAMBIADO LA CERRADURA!
¡VAYA LÍO!


CALMA, CALMA... ¡DADME MI MALETÍN!
¡TÓMALO, DOT! ¿QUÉ HARÁS?

USAR ESTE MAGNETOREVELADOR LO ARREGLAREMOS.

¡AH, CON EL MAGNETOREVELADOR LO ARREGLAREMOS!
¡QUÉ RARO! ¡HAY UNA CADENA!

ENTONCES, ¡NO PODREMOS ENTRAR!
¡ESO LO DIRÁS TÚ! CORTARÉ LA CADENA CON ESTA

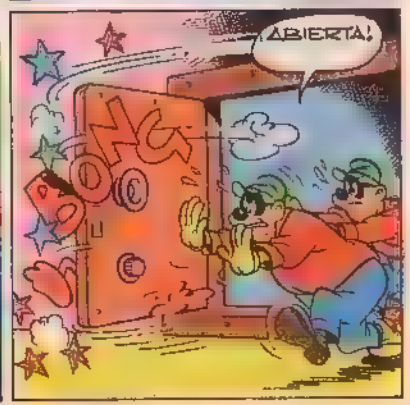
PISTOLA ELECTRÓNICA HIPERSÓNICA ¡EMPUJAD LA PUERTA QUE ELLA SE OCUPA DEL RESTO!

LOS LADRONES! ¡EMPUJAN LA PUERTA! ¡DEBO LLAMAR A LA POLICÍA!

¡SGURGLE! ¡ESE RONOSO DEL TÍO EXAJERA! ¿DÓNDE ENCUENTRO YO AHORA UNA FICHA?
LLAMA QUIEN PAGA

¡NADA QUE HACER! ¡ME TOCA HACERLES FRENTE!

SÍ.. PUFF PUFF.. ¡NO SE OYE NADA!
¡PUES CLARO! LOS HIPERSÓNIDOS NO SE PERCIBEN. ¡EMPUJAR! ¡YA ESTÁ CÁS!!


ABIERTA!
BONG

¡DONALD Y GILABA DE TRAS DE LA PUERTA!
ENTONCES, ¡EL PESTILLO LO PUSO EL! ¡ENCERRADLO DONDE NO NOS DE MAS LA LATA!

¡FUNCIONA!

¡LA PASTA ES NUESTRA!

HAN ENTRADO LOS LADRONES Y ME HAN ENCERRADO EN EL TRASTERO

¿QUE LE HABRA PASADO A PU? ¡PERO LO QUE SI SE, ES LO QUE ME PASARA A MI CUANDO LO SEPA EL TIO!

¡DEBO LIBERARME! ¡LO ENCONTRE!

¡ESTO... ES...!

¡HECHO! ¡AHORA A ESPERAR QUE SE CALIENTE UN POCO!

POCO DESPUES

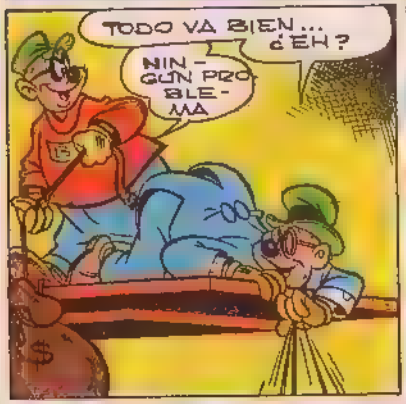
AHORA QUEMO LA CUERDA Y...

¡OUGH! ¡ME HE ABRASADO!

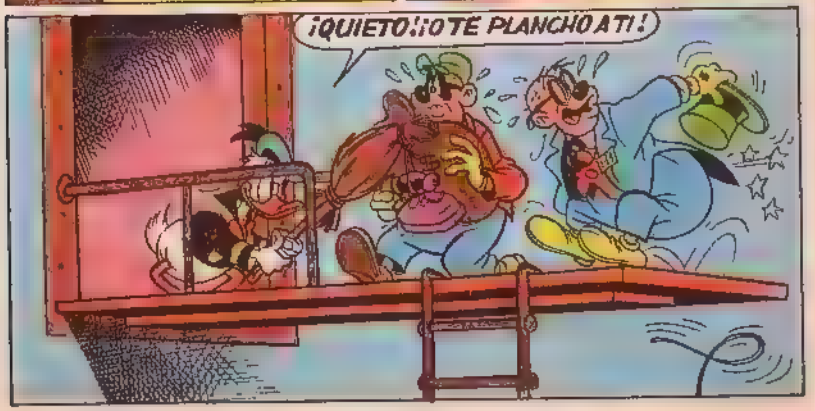
¡GRACIAS A QUE ESTOY AMORDAZADO, SI NO ME HUBIERAN OIDO!

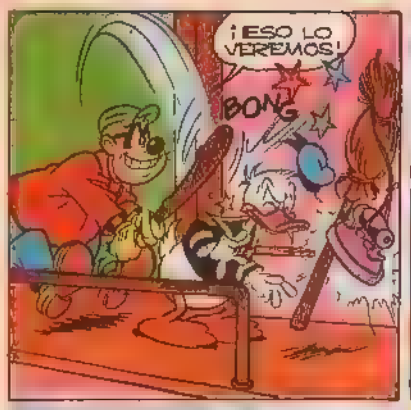
LA PUERTA SE ABRE MUY BIEN DESDE DENTRO. ¡AY SI TUVIERA UN ARMA...!

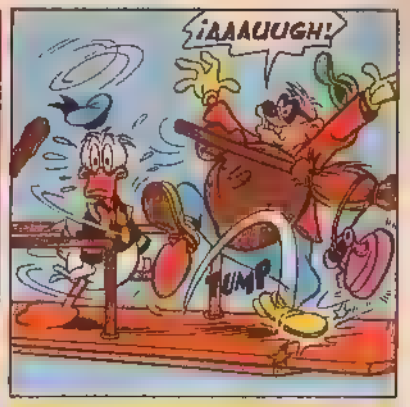
UHM... ¡ESTO PODRÍA SERVIRME...!

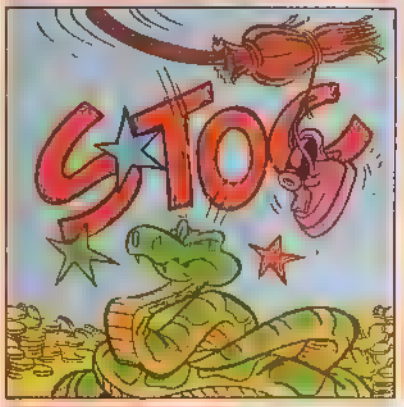

TODO VA BIEN... ¿EH?
NIN-GUN PRO-BLE-MA

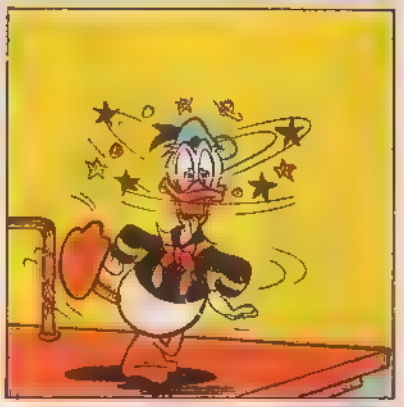
¡OS PES-QUE, GOL-PES APAN-DADO-RES!
¡AAAYYY!

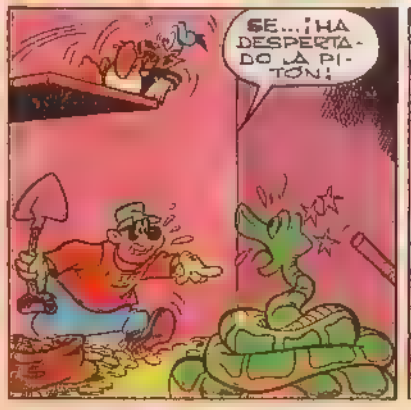

¡QUIETO!¡O TE PLANCHO A TI!


¡ESO LO VEREMOS!
BONG


¡AAAUUGH!
TUMP


STOC

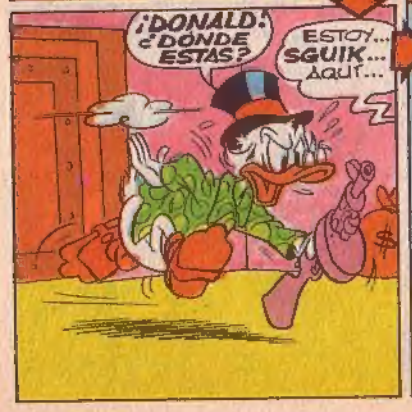


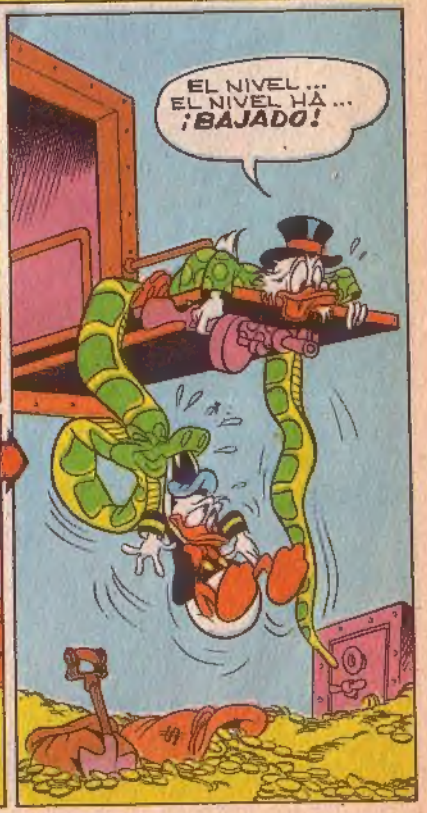

SE... ¡HA DESPERTA-DO LA PI-TON!

¡SE HA ENFADADO! ¡HUYAMOS!

¡HEMOS TENIDO QUE HUÍR, PERO TU ACTUACIÓN HA SIDO GRANDIOSA, DOT!
HA SIDO SÓLO UNA DOSIS DE ESTUDIO Y GENIALIDAD.
¡UN GATO NEGRO! TRAE MALA SUERTE.
GOLFOS APANDADORES

DÉJATE DE SUPERSTICIONES. ¡ESO SON TONTERÍAS!
PO PoTiPoo


¡DONALD! ¿DÓNDE ESTÁS?
ESTOY... SGUIK... AQUÍ...


EL NIVEL... EL NIVEL HA... ¡BAJADO!

¡TODO CULPA TUYA! ¡Y VETE TÚ A SABER DÓNDE ESTARÁN YA LOS APANDADORES!
DRIIN DRIIN

¿GILPATO? ¡AQUÍ LA POLICÍA! COGIMOS A LOS APANDADORES.
¿QUÉ? ¡SOIS ESTÚPENDOS! ¡VOY!

¡DOLARCITOS MÍOS! ¡OS HE RECUPERADO! ¡ES UN GENIO, SARGENTO!
¡NADA, NADA! MI OFICIO PRECISAMENTE, ES ESTE.

¿SABEN QUÉ HAN OSADO HACER?
¡CLARO! ¡ME HAN ROBADO MIS MILLONES!

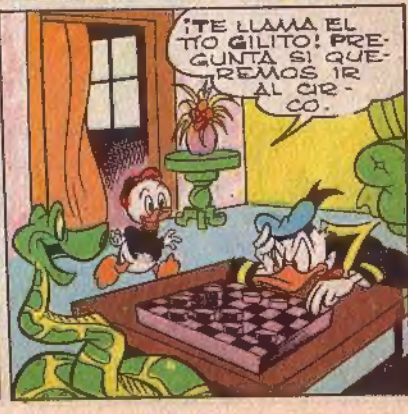
¡SÍ! ESTABAN EN EL FURGÓN Y DEDUJE QUE ERAN SUYOS. PERO NO ES ESO.
¿QUÉ HAN HECHO?

¡HAN TOCADO LA BOCINA DELANTE DE LA CASA DEL ALCALDE!
SUPERSTICIONES, ¿EH?
¡SOB!

AL OTRO DÍA...
CON LOS APANDADORES ENCERRADOS ESTOY TRANQUILO... PERO ¿DÓNDE METO UN VIGILANTE SORDO, HIPNOTIZABLE Y SENTIMENTAL?

¡DON GIL PATO! ¡SOLICITAN UN DONATIVO PARA EL CIRCO DE LA CRUZ ROJA!

¿UN DONATIVO? ¡NUNCA ME DEJAN TRANQUILO! UN MOMENTO... ¡TENGO UNA IDEA!


¡TE LLAMA EL TÍO GILITO! PREGUNTA SI QUEREMOS IR AL CIRCO.

¿QUE SI QUIERO? ¡NO SE NOTA!

¡HA DICHO QUE SÍ!
BIEN... PERO HAY UNA COSILLA QUE TENDRÉIS QUE HACER.

¡CLARO QUE NOS HA TRAÍDO AL CIRCO!
¡UN DONATIVO ESTUPENDO, GIL PATO!
POCA COSA, SEÑOR ALCALDE.
CLAPP CLAPP CLAPP
CLAPP CLAPP
PERO... SOMOS BUENOS, ¿NO?
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

El secreto del «rallador» . . . . . pág. 3
Tío Gilito y la pintura relajante . . . » 44
El antirrobo de importación . . . . . » 66

SECCIONES

Las grandes capitales: Moscú . . . pág. 38
Adivina quién ganará los mundiales . . . . . » 60
REAL SOCIEDAD . . . . . » 62
GRAN CONCURSO DON MIMI — DIAM BOLL . . . . . » 65

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 83
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
ANTONIO SAMA, ANGEL S. GIJON
M.ª LUISA MALIBRAN, CARMEN SANTOS,
CURRO SANCHEZ
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50.
Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla,—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1.
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

Los Clicks Sanitarios de Famobil. Para jugar a los médicos en tu clicknica particular.

Es un producto

AIRGAM BOYS

★★★ SUPER ★ STARS ★★★